



# القيم واحترام الآخر

## معاً نبني

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م - ١٤٤٢ هـ

تفوقاً = سلسلة الطيب طيب التعليمية



تأليف وإعداد  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر



الاسم: .....

الفصل: .....

المدرسة: .....

# المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيه الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٢٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمرکز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخضُّ بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لوغمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ لارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأجداد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



٩	<b>قيمة ١: الحُبُّ</b>
١٣ - ١٠	(كَيْفَ حَالِ الْعَمِّ كَرَمٌ؟)
١٨ - ١٤	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٢٠ - ١٩	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٢١	<b>قيمة ٢: الرِّحْمَةُ</b>
٢٥ - ٢٢	(مَنْ كَتَمَ الشَّجَرَةَ؟)
٣٠ - ٢٦	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٣٢ - ٢١	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٣٣	<b>قيمة ٣: الاِخْتِرَامُ</b>
٣٧ - ٣٤	(أَحْسِنِ الظَّنَّ)
٤٢ - ٣٨	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٤٤ - ٤٣	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٤٥	<b>قيمة ٤: الأَمَانَةُ</b>
٤٩ - ٤٦	(يَوْمَ تَرْفِيهِمْ)
٥٤ - ٥٠	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٥٦ - ٥٥	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٥٧	<b>قيمة ٥: الإِتْقَانُ</b>
٦١ - ٥٨	(لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ)
٦٦ - ٦٢	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٦٨ - ٦٧	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٦٩	<b>قيمة ٦: المُتَابَرَةُ</b>
٧٣ - ٧٠	(مَا الْعَلُّ؟)
٧٨ - ٧٤	فَكَّرْ وَأَبْدِعْ
٨٠ - ٧٩	فَكَّرْ وَلاَحِظْ
٨١	<b>نَشَاطُ كَيْفَ يَعْْمَلُ الْعَالَمُ؟</b>

٨٣	.....	<b>قيمة ١: الحُبُّ</b>
٨٧ - ٨٤	.....	(الطَّيَّارَةُ الْوَرَقِيَّةُ)
٩٢ - ٨٨	.....	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
٩٤ - ٩٣	.....	فَكَّرَ وَوَلَّاحَظَ
٩٥	.....	<b>قيمة ٢: الرَّحْمَةُ</b>
٩٩ - ٩٦	.....	(حَفْلَةُ نَجَاحٍ)
١٠٤ - ١٠٠	.....	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١٠٦ - ١٠٥	.....	فَكَّرَ وَوَلَّاحَظَ
١٠٧	.....	<b>قيمة ٣: الْإِحْتِرَامُ</b>
١١١ - ١٠٨	.....	(نَحْنُ الْحَلِّ)
١١٦ - ١١٢	.....	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١١٨ - ١١٧	.....	فَكَّرَ وَوَلَّاحَظَ
١١٩	.....	<b>قيمة ٤: الْأَمَانَةُ</b>
١٢٣ - ١٢٠	.....	(الْأَزْتَبُ السَّرِيعُ)
١٢٨ - ١٢٤	.....	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١٣٠ - ١٢٩	.....	فَكَّرَ وَوَلَّاحَظَ
١٣١	.....	<b>قيمة ٥: الْإِتْقَانُ</b>
١٣٥ - ١٣٢	.....	(أَيْنَ الْأَدَوَاتِ؟)
١٤٠ - ١٣٦	.....	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١٤٢ - ١٤١	.....	فَكَّرَ وَوَلَّاحَظَ
١٤٣	.....	<b>قيمة ٦: الْمُثَابَرَةُ</b>
١٤٧ - ١٤٤	.....	(خُطَّةُ اللَّعِبِ)
١٥٢ - ١٤٨	.....	فَكَّرَ وَأَبْدَعَ
١٥٤ - ١٥٣	.....	فَكَّرَ وَوَلَّاحَظَ
١٥٥	.....	<b>نَشَاطُ التَّوَاصُلِ</b>
١٥٩ - ١٥٦	.....	تَخَيَّلَ وَأَبْدَعَ

## شخصيات الكتاب



أمين



تيلي



آمال

تفوقك = سلسلة الطبيب طيب التعليمية



مَوْجَانُ

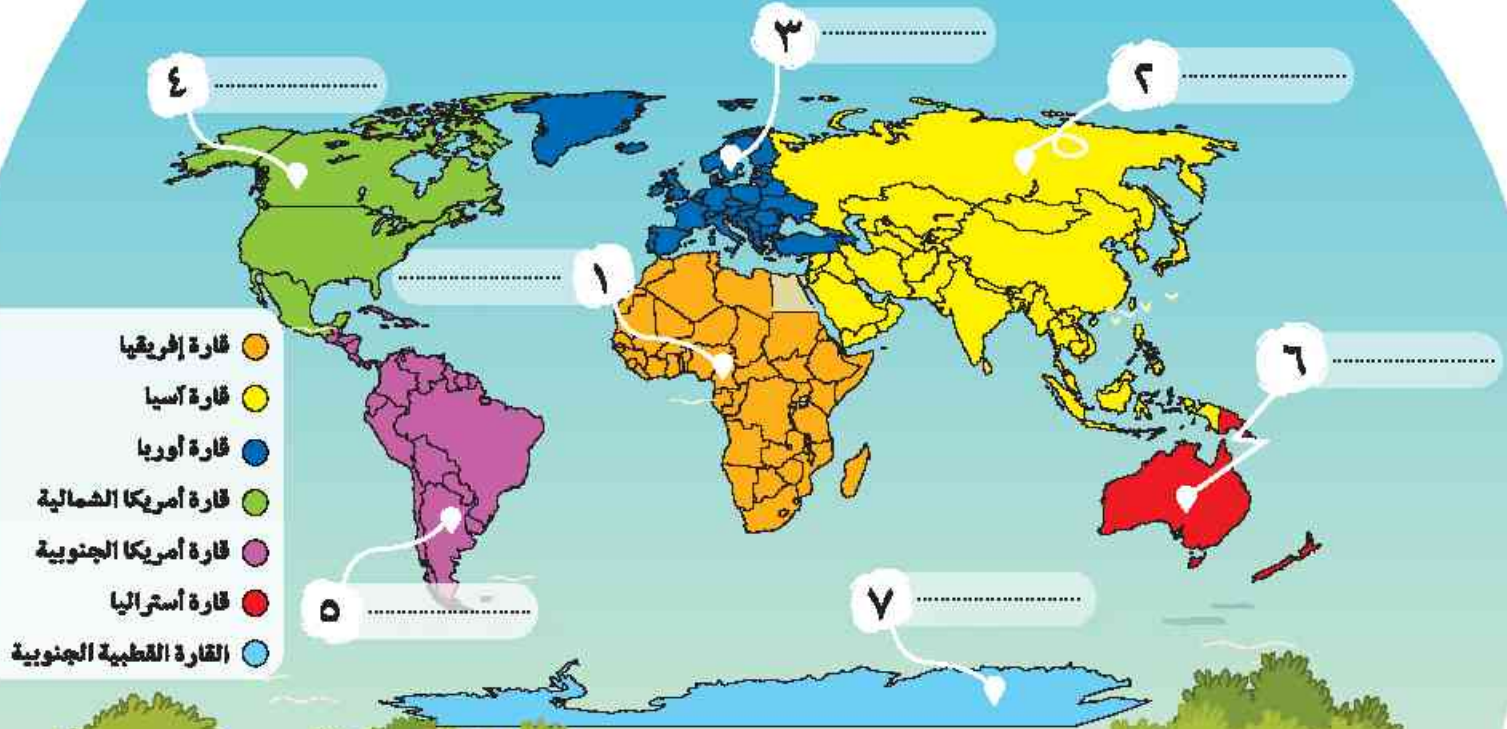


جَمِيلَةٌ



سَعِيدٌ

# المحور الثالث كيف يعمل العالم؟





## كَيْفَ حَالُ الْعَمِّ كَرَمٌ؟

يَجِبُ أَنْ نَعْبَرَ عَنْ حُبِّنَا لِلآخَرِينَ بِوَسَائِلَ مُتَّوَعَةٍ، فَاحْرِضْ عَلَى أَنْ تُظَهِّرَ حُبَّكَ لِمَنْ حَوْلَكَ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ.



تَهْيئة:

اكتب أسماء الأشخاص الذين تُحبُّهم والذين يُحبُّونك:



الأشخاص الذين يُحبُّونني

.....  
.....



الأشخاص الذين أُحبُّهم

.....  
.....

### شخصيات القصة

العَمُّ كَرَمٌ



أَمالٌ



الأستاذة أسماء



كُلُّ يَوْمٍ تَرَى آمَالَ وَزَمَلَاؤُهَا (العَمَّ كَرَم) وَهُوَ يَتَقَوْمُ بِعَمَلِهِ فِي  
تَنْظِيفِ فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَتَرْتِيبِ الْفُصُولِ .. الْعَمُّ كَرَمٌ رَجُلٌ طَيِّبٌ،  
وَيُحِبُّ عَمَلَهُ، وَيُحِبُّ كُلَّ التَّلَامِيذِ، وَالتَّلَامِيذُ أَيْضًا يُحِبُّونَهُ.  
فِي أَوْقَاتِ الْمُسْحَةِ كَانَ الْعَمُّ كَرَمٌ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى  
نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ وَالْفُصُولِ، وَكَانَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ لَا يَسْمَعُونَ كَلَامَهُ ...



اليوم دخل الجميع المدرسة ولم يجدوا العم كرم، ووجدوا مدرستهم التي كانت دائما جميلة ونظيفة ليست كما تعودوا أن يروها، فسألت آمال زملاءها عن سبب ذلك فلم يعرفوا، ثم سألوا جميعا الأستاذة أسماء التي أخبرتهم بأن العم كرم مريض، وأنه لن يحضر إلى المدرسة لمدة أسبوع.

٢



شعرت آمال بالحزن لمرض العم كرم، وأخذت تفكر في طريقة تساعد بها هي وزملاؤها. وفي المساحة جمعت آمال زملاءها، وقالت: إن العم كرم كان يقوم بواجبه في نظافة مدرستنا، واليوم من واجبتنا أن نساعد في غيابيه؛ فكلنا نجب (العم كرم).

٣



**باهر:** سنقسم أنفسنا لتنظيف المدرسة وترتيب الفضول.

**آمال:** سنقوم بعمل بطاقات بأسمائنا نرجو له فيها الشفاء والعودة للعمل.

**الأستاذة أسماء:** وأنا سأوصلها للعم كرم.

عَلَى الْفُورِ بَدَأَ الْجَمِيعُ فِي الْعَمَلِ، وَقَبْلَ انْتِهَاءِ الْمُسْحَةِ  
أَصْبَحَتِ الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةً كَمَا كَانَتْ، وَكَانُوا جَمِيعًا سَعْدَاءَ  
وَشَعَرُوا بِحُبِّهِمْ لِمَدْرَسَتِهِمْ.

٤



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ جَمَعَتِ أَمَالُ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي كَتَبَهَا التَّلَامِيذُ لِلْعَمِّ كَرَمَ،  
وَأَخَذَتَهَا مِنْهَا الْأُسْتَاذَةُ أَسْمَاءُ، ثُمَّ قَالَتْ: إِنَّ الَّذِي يُحِبُّ عَمَلَهُ يُحِبُّهُ النَّاسُ، وَسَأُرْسِلُ  
الْبِطَاقَاتِ لِلْعَمِّ كَرَمَ، وَبِالتَّأَكِيدِ سَيَفْرَحُ بِهَا جِدًّا وَسَيَعْرِفُ أَنَّ كُلَّ التَّلَامِيذِ يُحِبُّونَهُ.

٥



بَعْدَ أُسْبُوعٍ عَادَ الْعَمُّ كَرَمَ مَرَّةً أُخْرَى لِلْمَدْرَسَةِ، وَكَانَتْ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً حِينَ وَجَدَ أَنَّ كُلَّ التَّلَامِيذِ قَدْ سَاعَدُوهُ فِي تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ وَتَرْتِيبِ فُصُولِهِمْ، وَوَجَدَ أَمَالَ قَدْ أَعَدَّتْ لَهُ هَدِيَّةً بِمُسَاعَدَةِ التَّلَامِيذِ، وَقَامَ تَلَامِيذُ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِالتَّرْجِيْبِ بِهِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ.

٦



صَارَتِ الْمَدْرَسَةُ أَكْثَرَ جَمَالًا وَنِظَافَةً، وَوَاصَلَ الْجَمِيعُ اهْتِمَامَهُمْ بِنِظَافَتِهَا، وَفُوجِئَتْ أَمَالَ وَزُمَلَاؤُهَا بِنَاضِرِ الْمَدْرَسَةِ الْأُسْتَاذِ جِلْمِي وَهُوَ يَشْكُرُهُمْ عَلَى مُبَادَرَتِهِمْ الْجَمِيلَةِ.

٧



الأستاذ جلمي: إنَّ كُلَّ قَرْدٍ مِنْكُمْ قَدْ عَبَّرَ عَن حُبِّهِ لِلْعَمِّ كَرَمَ وَالْمَدْرَسَةِ بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ وَجَمِيلٍ، وَمِنَ الصَّرُورِيِّ أَنْ نُعَبِّرَ دَائِمًا عَنِ الْحُبِّ مِنْ جِلَالِ سُلُوكِيَّاتِ رَائِعَةٍ كَمَا فَعَلْتُمْ.

# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 تَوْنِ الْقَلْبِ أَسْفَلَ الشُّلُوكِ الَّذِي يُشْعِرُكَ بِحُبِّ الْآخَرِينَ لَكَ:

لا يَلْعَبُ مَعِي.



يَسْتَمِيعُ إِلَيَّ صَدِيقِي عِنْدَ  
شُعُورِي بِالْحُزَنِ.



يَعْلَمُنِي الْمَعْلَمُ  
مَعْلُومَةً جَدِيدَةً.



يَقُولُ لِي أَحْسَنْتَ.



يَقُولُ لِي أَجَبَكَ.



لا يَقُولُ شُكْرًا لِأَحَدٍ.



يَهْدِينِي هَدِيَّةً.



الْحُبُّ يَتَعَدَّدُ وَيَتَنَوَّعُ، فَقَدْ نُحِبُّ إِنْسَانًا أَوْ مَكَانًا أَوْ حَيَوَانًا أَوْ نَبَاتًا.. وَتَتَعَدَّدُ كَذَلِكَ أَشْكَالُ  
التَّعْبِيرِ عَنِ هَذَا الْحُبِّ.



نشاط ٢ فِكْرٌ وَعَبْرٌ:

عَبِّرْ بِالرَّسْمِ أَوْ الْكِتَابَةِ عَنِ طَرَائِقِ تَعْبِيرِكَ عَنِ حُبِّكَ لِكُلِّ مِّنْ ...:

المَدْرَسَة



النَّبَات



الْحَيَوَان



نشاط ٣ اكتب جُملة «أنا أجبك» مُستخدِمًا شفرة «مُورس»:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي								

أ ن ا أ ح ب ك



هناك وسائل مختلفة للتعبير عن الحب، مثل: (الكلمات الطيبة، المساعدة، مشاركة الوقت، الهدايا).



**نشاط ٤** فكّر، ناقش، واملأ الفراغات بمواقف أو أفعال مختلفة من حياتك تدل على الحب:



إهداء هدايا:  
أهدي أمي وزدا بلونها  
المفضلي

مشاركة وقت ممتع  
مع من أحب:  
أسمع حكاية من أبي

المساعدة:  
أساعد معلمتي في حفل  
الكتاب إلى الفضلي

الكلمات الطيبة  
والتشجيع:  
شكرا - أنا أشجعك

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

أَعْبَّرْ لَهُ / لَهَا عَنْ حُبِّي بِالْأَفْعَالِ  
الآيَةِ (رَسْمًا أَوْ كِتَابَةً)

أَنَا أَحِبُّ .....  
(ارسّم الشّخص)

أَعْبَّرْ لَهُ / لَهَا عَنْ حُبِّي  
بِالْكَلِمَاتِ الْآيَةِ

نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَلْمِيذٌ فِي قِصَّةِ «كَيْفَ حَالَ الْعَمْرُ كَرَمًا؟» فَكِّرْ وَاخْتَرِ أَسْلُوبًا مُنَاسِبًا  
تُعَبِّرُ بِهِ عَن حُبِّكَ لِلْعَمْرُ كَرَمًا.





تفوقك = سلسلة الطبيب طيب التعليمية

تقييم 1 لَوْنُ ١ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

### في المنزل مع أسرتي



• أُحِبُّ أُمِّي، وَأَسَاعِدُهَا فِي غَسْلِ الصُّحُونِ يَوْمَ إِجَارَتِي.



• أُحِبُّ أَبِي، وَأَرْسُمُ اسْمَهُ دَاخِلَ قَلْبِي كَبِيرٍ فِي أَثْنَاءِ حِصَّةِ الرَّسْمِ.



• أُحِبُّ أَخِي، فَأَتْرُكُ لَهُ اخْتِيَارَ الْحَلْوَى الْمَفْضَلَةِ.



• أُحِبُّ جَدِّي وَجَدَّتِي وَأَزُورُهُمَا كُلَّ أُسْبُوعٍ؛ لِأُظْمِنَنَّ عَلَيْهِمَا.

### في المدرسة



• أُحِبُّ مُعَلِّمِي وَأَقْدِمُ لَهُ وَرْدَةً؛ تَعْبِيرًا عَنِ حُبِّي لَهُ.



• أُحِبُّ مَدْرَسَتِي، وَأَتَدْرَبُ جَيِّدًا بَعْدَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ؛ لِكُنِّي تَفُوزَ بِدَوْرِي الْمَدَارِسِ.



• أُحِبُّ صَدِيقِي، وَأَزُورُهُ حِينَ يَمْرُضُ.



• أُحِبُّ زَّرْعِي، وَأَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ؛ لِكُنِّي يَنْمُو.

تقييم ٢ فُكِّرْ وَاكْتُبْ:

تفوقك = سلسلة الطيب طيب التعليمية

• كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّكَ لِأُسْرَتِكَ؟

• فَكِّرْ فِي طَرِيقَةٍ أُخْرَى لَمْ تَسْتَخْدِمِهَا مِنْ قَبْلُ. مَا هَذِهِ الطَّرِيقَةُ الْمُخْتَلِفَةُ؟

• صَدِيقٌ جَدِيدٌ انْضَمَّ إِلَى فَضْلِكَ مِنْ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى، اكْتُبْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ قَائِمَةً بِالْفِكْرِ الْمُقْتَرَحَةِ لِلتَّرْجِيْبِ بِهِ وَإِشْعَارِهِ بِالْحُبِّ.

# مَنْ كَسَرَ الشَّجِيرَةَ؟

الرَّحْمَةُ لَا تَقْتَصِرُ عَلَى الْإِنْسَانِ؛ فَعَلَيْكَ التَّعَامُلُ بِرُفْقٍ مَعَ الْحَيَوَانِ وَالنبَاتِ أَيْضًا.



تَهْيئة: سَاعِدِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَاءِ:



وَالِدَةُ لَيْلَى

لَيْلَى

وَالِدُ لَيْلَى



١ فَرِحَتْ لَيْلَى كَثِيرًا حِينَ أَهْدَاهَا وَالِدُهَا شُجَيْرَةً وَرَدًا، وَقَدْ وَضَعَهَا فِي أَصْبَحٍ جَمِيلٍ مِنْ  
الْفَخَّارِ.. كَانَ الْوَرْدُ زَاهِي الْأَلْوَانِ.. وَضَعَتْ لَيْلَى الْأَصْبَحَ فِي شُرْفَتِهَا  
الْمُطَلَّةِ عَلَى الْحَدِيقَةِ، وَكَانَتْ تَسْقِي النَّبَاتَ بِالْمَاءِ كُلَّ  
صَبَاحٍ، وَالْاِسْتِمْتَاعِ بِمَنْظَرِ الْوَرْدِ الْبَدِيعِ.



لَيْلَى: أَشْكُرُكَ يَا أَبِي؛ هَذِهِ أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ فِي  
عِيدِ مِيلَادِي.

الْأَبُ: عَلَيْكَ الْاِعْتِنَاءُ بِالشُّجَيْرَةِ يَا لَيْلَى؛ فَالْوَرْدُ  
يُحِبُّ الْاِهْتِمَامَ حَتَّى يَظَلَّ جَمِيلًا.

ذات صباح، وجدت ليلي أحد فروع شجيرتها مكسورا، كما وجدت ثرة الأصيل  
مبعثرة، فحزنت كثيرا.. ولكنها ربت الثرة، ونظفت الشجرة.



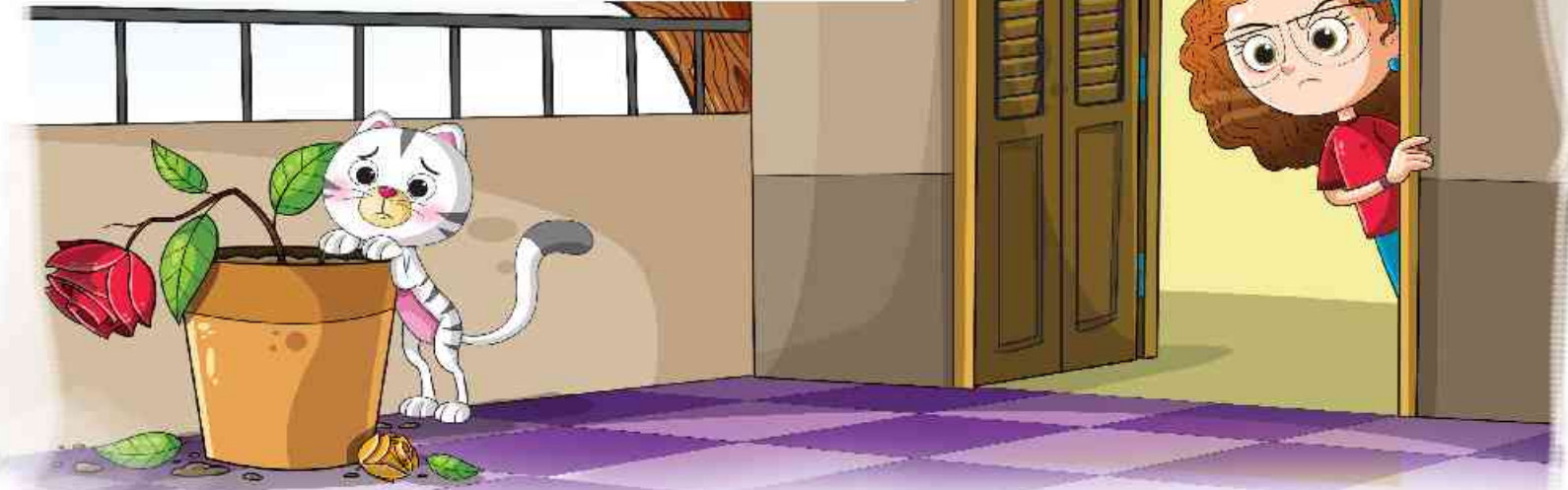
في اليوم التالي، وجدت ليلي أن الأمر تكرر.. ورأت بعض الأوراق والورد قد وقعت على  
الأرضية؛ فغضبت وقررت أن تعرف السر.



ليلى: من الذي يحاول أن يكسر  
شجيرتي ويقطع الورد؟

في اليوم التالي، استيقظت ليلى مبكراً لتعرف من الذي يؤذي نباتها، وكانت مفاجأة حين رأت قطة نحيفة تقترب من الأبيص، وتحاول أن تقضم عودته، وهذه المرة انقلب الأبيص على الأرضية، وصاحت ليلى غاضبة تحاول إبعاد القطة.

E



روت ليلى لأمها ما حدث وهي تبكي، فحضنتها الأم وأخبرتها بأن القطة فعلت ذلك لأنها جائعة وضعيفة، وأنها تحتاج إلى رعاية كالورد. فكرت ليلى في كلام والدتها، وقررت أن تساعد القطة.

O





١  
في الصَّبَاحِ، سَقَّتْ لَيْلَى نَبَاتَهَا، ثُمَّ وَضَعَتْ  
إِنَاءً صَغِيرًا مِنَ اللَّبَنِ وَقُتَاتِ الْخُبْزِ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ  
أَقْبَلَتِ الْقِطَّةُ، وَجِئْنَ وَجَدَتِ اللَّبْنَ وَالْخُبْزَ أَكَلَتْ  
وَهِيَ سَعِيدَةٌ.  
وَفَرِحَتْ لَيْلَى؛ لِأَنَّهَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَغْتَنِي بِنَبَاتِهَا،  
وَأَنْ تُقَدِّمَ لِلْقِطَّةِ الطَّعَامَ.

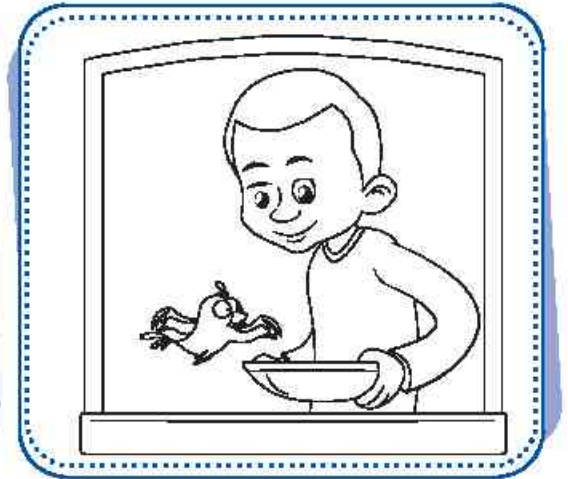
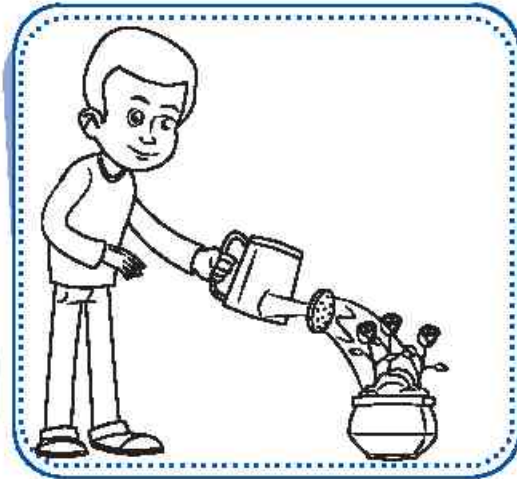
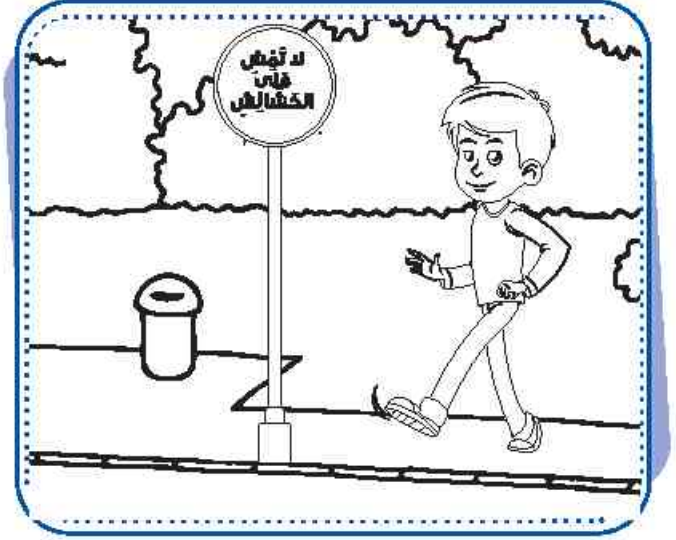
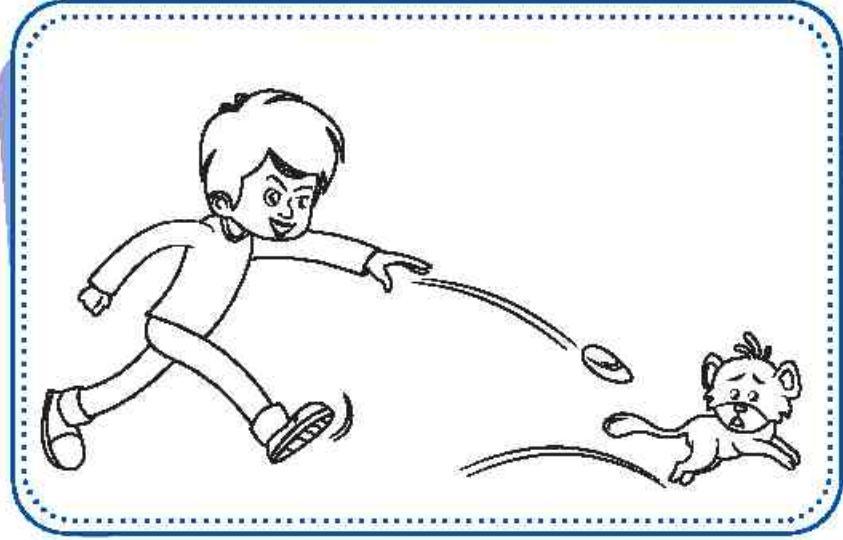


٥  
بَعْدَ أَسَابِيعَ نَمَتْ شُجَيْرَةُ الْوَرْدِ، وَأَضْبَحَتْ لَيْلَى تَسْعَدُ  
بِرُؤْيَيْهَا كُلَّمَا جَلَسَتْ فِي الشَّرْقَةِ.. وَصَارَتِ الْقِطَّةُ الضَّعِيفَةُ  
أَكْثَرَ صِحَّةً وَجَمَالًا، كَمَا صَارَتْ صَدِيقَةً أَلِيفَةً لَلَّيْلَى.



# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 لَوْنِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ:



طريقة الاعتناء بالسّمك الذهبي

ماذا تعلمت عن طريقة الاعتناء بالسّمك الذهبي؟	ماذا تود أن تتعلم عن طريقة الاعتناء بالسّمك الذهبي؟	ماذا تعرف عن طريقة الاعتناء بالسّمك الذهبي؟
.....	.....	.....
.....	.....	.....

- من واجِبنا تجاه الحيوانات التي نقتنيها أن نعرف كيفية الاعتناء بها حتى نكون رُحَماء، ومن أكثر الحيوانات التي يمكن اقتناؤها السّمك الذهبي.. إليك بعض النصائح للاعتناء بهذا الكائن الجميل:
- نظّف حوض السّمك جيّداً، ثمّ املاه بالماء.
  - احرص على نظافة الماء بالحوض من خلال شراء فلتر لتنقية المياه من متجّر الحيوانات الأليفة.
  - احرص على تغيير الماء مرّة كل أسبوع.
  - أطعم السّمكة الذهبيّة مرّة واحدة فقط كل يوم.
  - لا تطعم السّمك خُبْراً؛ فهو مُضِرُّ له.
  - يمكنك شراء الطّعام المُخصّص للأسماك من متجّر الحيوانات الأليفة.





الحيوان والنبات كائنات حية تشعر مثلنا تمامًا، فكُن رحيماً بهما.



نشاط ٣ انظر وناقش، ثم اكتب:

انظر للأفعال الآتية؛ هل تسم بالرحمة؟ ولماذا؟



يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَيْنَا الْمَعْلُومَاتُ الْكَافِيَةَ عَنِ كَيْفِيَّةِ الْاهْتِمَامِ بِالْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ؛ لِكَيْ نَكُونَ رُحَمَاءَ بِهِمَا.



نَسَاط ٤ فَكَّرْ وَتَاقِشْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مَا الَّذِي يُمَكِّنُ إِسَارَةَ أَنْ تَفْعَلَهُ لِتَهْتَمَّ بِالْوَرْدَةِ بِشَكْلِ يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ؟

نَسَاط ٥ أَقْرَأْ وَتَاقِشْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

لَدَى تَلَامِيذِ الْفَضْلِ نَبَاتٌ مَفْضَلٌ يَغْتَنُونَ بِهِ يَوْمِيًّا طِيلَةَ أَيَّامِ الدَّرَاسَةِ، لِكِنْ مَعَ اقْتِرَابِ  
الْإِجَازَةِ الصِّيفِيَّةِ انْتَبَهُوا إِلَى أَنَّهُ لَنْ يَكُونَ هُنَاكَ مَنْ يَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ... فَكَّرَمَعَ زُمَلَائِكَ  
فِي حَلِّ الْمَشْكِلةِ وَاكْتُبَهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

نشاط ٦ اِزْسَمْ بَعْضَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تُظْهِرُ رَحْمَتَكَ بِالْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ:

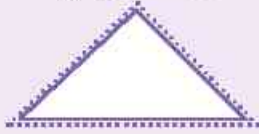


# فَكَّرْ وَلاِحِظْ

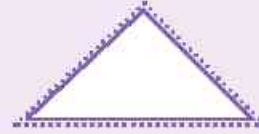


تَقْيِيم 1 لَوْنُ △ أَسْفَلَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

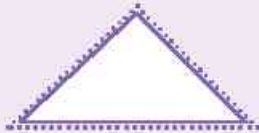
لَا أُلْقِي بِالْقَمَامَةِ فِي الْبِحَارِ  
وَالْأَنْهَارِ؛ حَتَّى لَا أُؤْذِيَ الْأَسْمَاكَ.



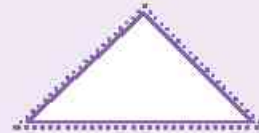
أَضَعُ الْخُبُوبَ فِي شُرْفَتِي؛ لِأُطْعِمَ الْعَصَافِيرَ.



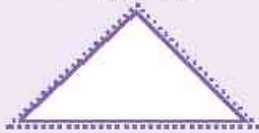
أَقْرَأُ قِصَّةً عَنِ الرَّحْمَةِ بِالْحَيَوَانِ.



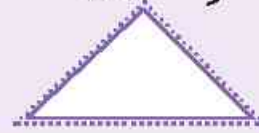
أَلْتَرِمُ بَعْدَ الْمَشْيِ عَلَى الْحَشَائِشِ.



أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ رِعَايَةِ النَّبَاتِ  
وَالزَّرَاعَةِ.



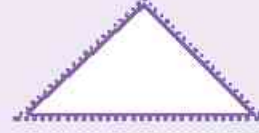
أَرْسُمُ لافِتَةً لِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِي عَلَى الرَّحْمَةِ  
بِالْحَيَوَانِ.



أَحَافِظُ عَلَى الْأَشْجَارِ فِي الْحَدِيقَةِ، وَلَا  
أَرْسُمُ عَلَيْهَا.



أَسْقِي أَشْجَارَ شَارِعِي؛ لِكَيْ تَنْمُوَ.



تقسيم ٢ فِكْرٌ وَآكُثْبُ:

• لِمَاذَا نَرْحَمُ الْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَاتِ؟

---

---

---

• مَا الْأَفْعَالُ الَّتِي تَتَّسِمُ بِالرَّحْمَةِ وَيُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِهَا تَجَاهَ الْحَيَوَانَ؟

---

---

---

• مَا الْأَفْعَالُ الَّتِي تَتَّسِمُ بِالرَّحْمَةِ وَيُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِهَا تَجَاهَ النَّبَاتِ؟

---

---

---



# أَحْسِنِ الظَّنَّ

كُلُّ مِنَّا لَدَيْهِ مُمَيَّرَاتٌ وَمَهَارَاتٌ، وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا اخْتِرَامَ الْجَمِيعِ.



تهيئة: فَكَّرْ وَخَمِّنْ:

ضَعْ يَدَكَ فِي الصُّنْدُوقِ وَأَنْتَ مُغْمَضُ الْعَيْنَيْنِ، وَخَمِّنْ مَاذَا أَمْسَكَتْ:



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

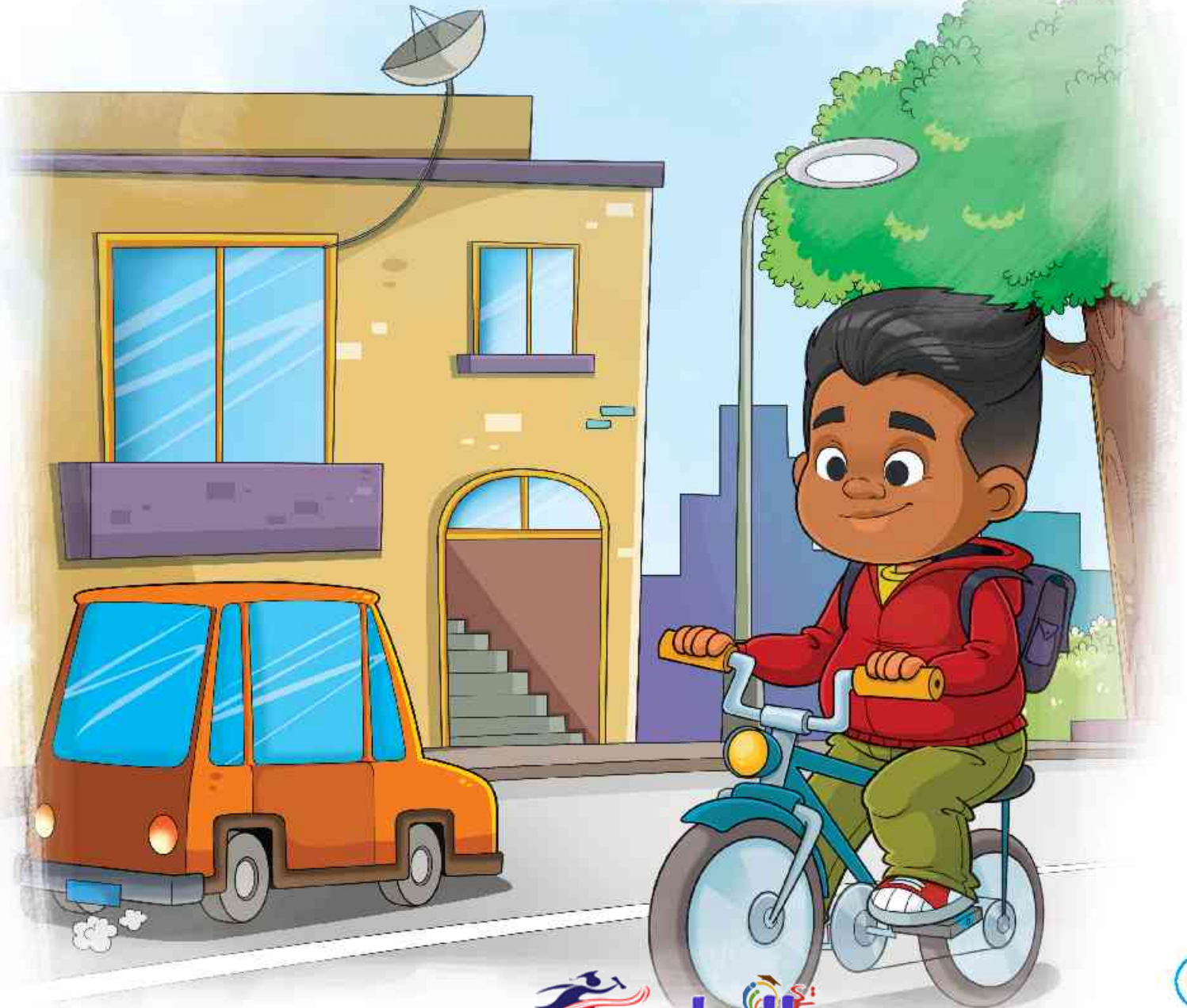
علاء

أمين

مازن



١  
اغْتَادَ أَمِينٌ فِي الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ الذَّهَابِ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ عَلَاءِ، وَفِي هَذَا  
اليَوْمِ سَوْفَ يَتَدَرَّبَانِ عَلَى المَقْطُوعَةِ المَوْسِيقِيَّةِ الَّتِي سَوْفَ يُقَدِّمَانِهَا بِحَفْلِ  
المَدْرَسَةِ فِي ذِكْرَى انْتِصَارَاتِ أُكْتُوبرِ.



وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ عَلَاءٍ وَجَدَ ضَيْفًا، فَقَالَ عَلَاءُ: هَذَا مَارِزُنُ ابْنِ خَالَتِي الَّذِي  
يَعِيشُ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ، وَسَوْفَ يَمْضِي مَعِي بَعْضَ الْوَقْتِ، وَرَحَّبَ أَمِينُ بِهِ، لَكِنَّ الضَّيْفَ  
تَحَدَّثَ إِلَيْهِ بِصَوْتِ عَالٍ، وَلَمْ يَفْهَمْ أَمِينُ سَبَبَ ذَلِكَ.



فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، وَجَدَ أَمِينُ مَارِزَنَا وَاقِفًا بِالشَّرْفَةِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَمِينُ أَنْ يُخْبِرَ عَلَاءَ بِأَنَّهُ  
سَوْفَ يَزُورُهُمْ بَعْدَ قَلِيلٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ وَذَهَبَ مُسْرِعًا إِلَى الدَّاخلِ.



٤ وَجِئْنَا دَخَلَ أَمِينٌ مَنْزِلَ عَلَاءٍ كَانَ غَاضِبًا مِمَّا حَدَّثَ، حَتَّى أَنَّهُ لَمْ يُصَافِحْ مَازِنًا، فَحَزِنَ مَازِنٌ، وَانصَرَفَ إِلَى الْحُجْرَةِ.. سَأَلَ عَلَاءُ أَمِينًا عَنِ سَبَبِ هَذَا التَّصَرُّفِ، فَأَخْبَرَهُ أَمِينٌ بِمَا فَعَلَهُ مَازِنٌ مَعَهُ وَأَنَّهُ غَاضِبٌ مِنْهُ.



٥ جَلَسَ عَلَاءٌ، وَقَالَ لِأَمِينٍ: إِنَّ مَازِنًا لَا يَقْصِدُ أَنْ يُسِيءَ مُعَامَلَتَكَ، إِنَّهُ يُعَانِي صُعُوبَاتٍ فِي السَّمْعِ، وَلِذَلِكَ فَهُوَ يَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ عَالٍ، وَالْيَوْمَ جِئْنَا تَحَدَّثْنَا إِلَيْهِ فِي أَثْنَاءِ وَقُوفِهِ بِالشَّرْقَةِ ذَهَبَ لِيَضَعَ السَّمَاعَاتِ حَتَّى يَتِمَّكَنَ مِنَ الاسْتِمَاعِ إِلَيْكَ لِكِنَّكَ انصَرَفْتَ.

نَدِمَ أَمِينٌ عَلَى تَصَرُّفِهِ مَعَ مَازِنٍ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ الْحَقِيقَةَ.



٦  
ذَهَبَ أَمِينُ إِلَى مَازِنٍ وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ، وَتَقَبَّلَ مَازِنُ اعْتِذَارَهُ، وَجِئْنَا بِدَأْ أَمِينُ وَعَلَاءُ  
تَدْرِيبَهُمَا كَانَ مَازِنُ مُسْتَمْتِعًا بِالْعَرْفِ، وَالتَّقَطَ بَعْضَ الصُّورِ التِّذْكَارِيَّةِ مَعَهُمَا..



٧  
وَفِي الطَّرِيقِ لِبَيْتِهِ كَانَ أَمِينُ سَعِيدًا بِالتَّعَرُّفِ إِلَى مَازِنٍ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ اِكْتَسَبْتُ  
صَدِيقًا جَدِيدًا الْيَوْمَ وَأَصْبَحْتُ دَائِرَةَ أَصْدِقَائِي مُتَنَوِّعَةً.



# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ | بدون كلام:

فَكِّرْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فِي شَيْءٍ تَقُومُ بِاسْتِخْدَامِهِ، وَقُمْ بِتَمَثِيلِ اسْتِخْدَامِكَ لَهُ أَمَامَهُمْ كَيْ يُحَمِّنُوا مَا هُوَ.



نشاط ٢ اكتب الجملة مُسْتَحْدَمًا طَرِيقَةَ «بِرَايِل»، وَاسْتَخْدِمِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:

ظ	ص	ط	ع	ق	ن	ت	ل	أ
ث	خ	د	ر	ز	ض	ن	ب	هـ
و	لا	ف	ج	ح	د	ع	ك	ا
ش	غ	ف	م	ط	ي	آ	ي	

س ا ن ل ا ل

ل ك ل

م ر م ا ح ق ر م

أ ن ا

كُلِّ مِنَّا لَدَيْهِ قُدْرَاتٌ وَاحْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، حَتَّى وَإِنْ تَشَابَهْنَا فِي الشَّكْلِ وَالْعُمُرِ وَالْجِنْسِ.



### نشاط ٣ اقرأ، وأملأ الجدول:

وَالْحَةَ أَمِينٍ: هَوْلَاءِ يَا أَمِينُ يَحْتَاجُونَ إِلَى الدَّعْمِ وَالْمُسَاعَدَةِ  
مِنْ جِلَالِ أَدْوَابٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسَّمَاعَةِ، وَالنُّظَّارَةِ، وَالْعَصَا  
الْبَيْضَاءِ، وَالْكُرْسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ.  
أَمِينٍ: أَدْرَكْتُ الْآنَ أَنَّ تَنَوُّعَنَا هُوَ سِرُّ جَمَالِنَا بِالْفِعْلِ يَا أُمِّي.

أَمِينٍ: لَقَدْ أَضْبَحْتُ دَائِرَةَ أَصْدِقَائِي مُتَنَوِّعَةً  
الْيَوْمَ .. وَلَكِنْ لَدَيَّ سُؤَالٌ: لِمَاذَا يُوَاجَهُ  
بَعْضُنَا التَّحَدِّيَّاتِ فِي الْحَرَكَةِ، وَالسَّمْعِ،  
وَالْبَصَرِ، وَالْكَلَامِ؟  
وَالْحَةَ أَمِينٍ: يَا أَمِينُ، كُلُّ مَا حَوْلَنَا مُخْتَلِفٌ؛  
فَالْإِنْسَانُ مُخْتَلِفٌ فِي الشَّكْلِ، وَاللَّوْنِ،  
وَالْجِنْسِ، كَذَلِكَ فِي الْحَوَاسِّ.  
أَمِينٍ: وَلَكِنْ، كَيْفَ لَهُمْ أَنْ  
يَتَعَرَّفُوا الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِهِمْ؟



مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ اخْتِلَافِ الْقُدْرَاتِ

.....

.....

.....

مَا أَوْدُ أَنْ أُعْرِفَهُ عَنِ صَدِيقِي  
أَمِينِ الْجَدِيدِ مَا زِنِ

.....

.....

.....

مَا أَعْرِفُهُ عَنِ اخْتِلَافِ الْقُدْرَاتِ

.....

.....

.....



## نشاط ٤

كَيْفَ تُصْبِحُ صَدِيقًا جَيِّدًا لِأَصْدِقَائِكَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ؟ لَوْنِ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَخْتِرَامِ فِيمَا يَلِي:

بِالْقِيَامِ بِعَمَلٍ  
الْوَاجِبِ لَهُ.

بِالتَّعَرُّفِ إِيَّاهِ.

بِالْإِتِّعَادِ عَنْهُ  
وَتَجَاهُلِهِ.

بِاطَالَةِ النَّظَرِ  
«التَّخْدِيقِ».

بِسُؤَالِهِ: «لِمَاذَا  
أَنْتَ هَكَذَا؟».

بِمُشَارَكَةِ  
الهِوَايَاتِ.



بِعَدَمِ السَّمَاحِ لَهُ  
بِاللَّعِبِ مَعَكَ.



بِتَشْجِيعِهِ دَائِمًا  
مُشِيرًا إِلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ.

بِمُسَاعَدَتِهِ إِذَا  
أَحْتَاجَ إِلَى مُسَاعَدَةٍ.

بِالتَّرْحِيبِ بِهِ.

## نشاط ٥

مَا التَّحَدِّيَّاتُ الَّتِي قَدْ يُوَاجِهُهَا كُلٌّ مِنْ سَعِيدٍ وَجَمِيلَةَ فِي يَوْمِهِمَا؟



.....

.....

.....

.....

.....

.....



الاحترام واجب إنساني، مهما اختلفت الأشكال أو الألوان.



**نشاط 1** تخيل أن مازنا انضم إليكم في المدرسة، اكتب الأشياء التي يجب مراعاتها بالبيئة المدرسية كما في المثال:

• أن يجلس في الصفوف الأولى؛ حتى يسمع المعلم بوضوح.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



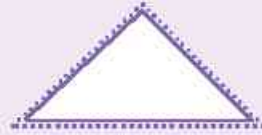
# فكر ولاحظ



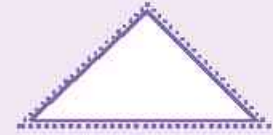
تقسيم 1 لَوْنُ ▲ أسفل الأفعال التي تقوم بها:



أَلْعَبُ مَعَ كُلِّ أَصْدِقَائِي  
مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ.



أَرْحَبُ بِأَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي  
الإِرَادَةِ، وَأَتَعَرَّفُ إِلَيْهِمْ.



أَشْجَعُ ذَوِي الإِرَادَةِ  
عَلَى هَوَايَاتِهِمْ.



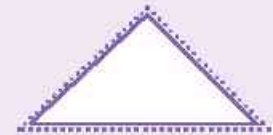
أُسَاعِدُ أَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ،  
إِذَا أَرَادُوا الْمُسَاعَدَةَ.



أُسَاعِدُ أَصْدِقَائِي مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ  
عَلَى مَعْرِفَةِ نِقَاطِ قُوَّتِهِمْ.



أَتَحَدَّثُ مَعَ أَصْدِقَائِي مِنْ  
ذَوِي الإِرَادَةِ.



تقسيم ٢ فُكِّرْ وَارْكُتِبْ:

• هَلْ تَمَّ اسْتِنْعَادُ أَحَدِ أَوْلِيَاءِكَ مِنْ أَيِّ لُغْبَةٍ أَوْ عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ؟ مِمَّ؟

---

---

• فِي تَحْيِيكَ، كَيْفَ كَانَ شُعُورُهُ وَقَتَهَا؟

---

---

---

• مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِكَ كَيْ يَشْعُرَ بِحَالٍ أَفْضَلَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

---

---

---

---

---

# يَوْمٌ تَرْفِيهِ

الْمَرَاغِقُ الْعَامَّةُ كَوَسَائِلِ الْمَوَاصِلِ، وَمَبَانِي الْمَدْرَسَةِ، وَالْفُصُولِ مِنْكَ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْهَا؛  
لِذَلِكَ مِنَ الْأَمَانَةِ أَنْ تُحَافِظَ عَلَيْهَا جَمِيعًا.



**تَهْيئة:** صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ



خَارِجَ الْمَدْرَسَةِ



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

مُحِبُّ



سَعِيدٌ



جَابِرٌ



1 في هذا الصباح كان جميع التلاميذ سعداء، فقد كانوا ينتظرون أن يبدأ اليوم الترفيهي المليء بالأنشطة الرياضية والفنية المبهجة. اختار كل تلميذ مسابقة من مسابقات اليوم الترفيهي ليشارك فيها ويتنافس زملاءه، فاختار بعضهم كرة القدم، واختار آخرون مسابقات الجري، وآخرون الموسيقى والرسم والقراءة.



أَخْتَارَ سَعِيدٌ أَنْ يَخُوضَ الْمُنَافَسَةَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ؛ حَيْثُ يَتَحَدَّثُ كُلُّ تَلْمِيذٍ عَنِ كِتَابٍ  
أَعْجَبَهُ أَمَامَ لَجْنَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ بَعْضِ مُدْرِسِي الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ عَلَى كُلِّ مِنْهُمْ أَنْ يَشْرَحَ لِلجَنَّةِ  
وَالرُّمْلَاءِ مَوْضُوعَ الْكِتَابِ، وَمَا الشَّيْءُ الْمُمَيِّزُ الَّذِي أَعْجَبَهُ بِهِ، وَمَا رَأْيُهُ فِي الْكِتَابِ.  
وَقَدْ اسْتَعَدَّ سَعِيدٌ جَيِّدًا لِلْمُسَابَقَةِ، فَهُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَقَدْ قَرَأَ عَدَدًا مِنَ الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ فِي  
أَثْنَاءِ الْإِجَازَةِ الصِّفِيَّةِ بِطَرِيقَةِ "بِرَايِل".

٢



بَعْدَ انْتِهَاءِ طَابُورِ الصَّبَاحِ بَدَأَتْ كُلُّ  
الْمُنَافَسَاتِ، وَتَفَرَّقَ التَّلَامِيذُ بَيْنَ الْمَلْعَبِ  
وَمِضْمَارِ الْجَزِيِّ أَوْ غُرَفِ الْمَوْسِيقَى  
وَالرَّسْمِ.. فِي حِينِ اجْتِمَاعِ تَلَامِيذِ مُسَابَقَةِ  
الْقِرَاءَةِ فِي غُرْفَةِ مُدْرِسِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.  
كَانَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ سُعْدَاءَ، وَقَدْ اسْتَعَدُّوا  
بِقُوَّةٍ لِلْمُنَافَسَةِ وَالْفَوْزِ بِكَأْسِ الْمَدْرَسَةِ.

٣



بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ الْأُولَى فِي كُرَةِ الْقَدَمِ، ذَهَبَ جَاسِرٌ وَزَمَلَاؤُهُ بِالْقَرِيْبِ إِلَى دَوْرَةِ الْمِيَاهِ لِيَشْرَبُوا وَيَغْسِلُوا وُجُوْهَهُمْ.. كَانَ اللَّاعِبُونَ يَتَحَدَّثُونَ عَنِ مُبَارَاتِهِمْ التَّالِيَةِ بِحَمَاسٍ، وَلَا يَهْتَمُّونَ بِأَنَّهُمْ يُلْقُونَ أَوْرَاقَ الْمَنَادِيلِ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا وَلَيْسَ بِسَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ، كَمَا تَرَكُوا عَدَدًا مِنَ الصَّنَابِيْرِ مَفْتُوحَةً، ثُمَّ خَرَجُوا مُسْرِعِينَ لِيَتَابِعُوا بَقِيَّةَ الْمُبَارِيَاتِ.

٤



بَعْدَ قَلِيلٍ، ذَهَبَ سَعِيدٌ وَمُجِيبٌ وَبَعْضُ التَّلَامِيذِ لِيَسْتَعْمِلُوا دَوْرَةَ الْمِيَاهِ فَانْتَشَرُوا أَنَّ كُلَّ الْحَمَامَاتِ غَيْرُ نَظِيْفَةٍ، كَمَا كَانَتِ الْمِيَاهُ تَمَلَأُ الْمَكَانَ، فَقَامُوا بِإِبْلَاحِ الْعَمِّ مَحْمُودِ الْمَسْنُولِ عَنِ النَّظَافَةِ، وَجِئِن رَأَى الْقَوْضَى الَّتِي حَدَثَتْ، وَالْإِهْمَالِ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ، قَامَ بِإِبْلَاحِ نَاطِقِ الْمَدْرَسَةِ.

٥





٦  
قَامَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ بِجَمْعِ التَّلَامِيذِ بِأَرْضِ الطَّابُورِ، وَقَالَ: لَقَدْ تَسَبَّبَ إِهْمَالُ بَعْضِكُمْ فِي اسْتِخْدَامِ دَوْرَاتِ الْمِيَاهِ، وَعَدَمِ إِلْقَاءِ الْمَنَادِيلِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ فِي أُنْسَادِ الْأَحْوَاضِ، وَهُوَ مَا يَتَطَلَّبُ انْقِطَاعَ الْمِيَاهِ لِجِبِنِ إِصْلَاحِهَا، وَبِنَاءٍ عَلَى ذَلِكَ سَيَتَوَقَّفُ الْيَوْمَ التَّرْفِيهِ.



٧  
ذَهَبَ جَاسِرٌ وَزَمَلَاؤُهُ إِلَى مَكْتَبِ النَّاطِرِ وَقَدَّمُوا اعْتِدَارَهُمْ، وَقَالُوا إِنَّهُمْ لَمْ يَتَصَوَّرُوا أَنْ يَتَسَبَّبَ إِهْمَالُهُمْ فِي كُلِّ هَذِهِ الْمَتَاعِبِ، عِنْدَمَا عَادُوا إِلَى الْفَصْلِ وَالتَّقْوَا بِزَمَلَائِهِمْ قَالَ سَعِيدٌ: إِنَّ الْمَدْرَسَةَ هِيَ تَيْنَتْنَا الثَّانِي، وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ مِنَّا الْحِفَاطُ عَلَى جَمِيعِ مَرَافِقِهَا. وَافَقَهُ الْجَمِيعُ، وَاتَّفَقُوا عَلَى تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ، وَبَعْدَ مَجْهُودٍ كَبِيرٍ، عَادَ كُلُّ شَيْءٍ كَمَا كَانَ فَوَافَقَ مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ عَلَى اسْتِئْثَافِ الْمُسَابَقَاتِ.



# فَكْرٌ وَأَبْجَعُ

نشاط 1 ضع علامة (✓) تحت الصورة التي توضح الأمانة في التعامل مع مرافق المدرسة:



الأفعال التي نقوم بها في المدرسة تؤثر على الجميع؛ تلاميذ وعاملين، لأن المدرسة ملك لنا جميعًا.



نشاط ٢ اِزْمِ السُّكُلَ الْمُتَّاسِبَ بِجَانِبِ كُلِّ جُمْلَةٍ.. مَاذَا سَيَكُونُ شُعُورُكَ إِذَا ...؟



ذَهَبْتُ إِلَى الْفَضْلِ وَوَجَدْتُهُ مُرْتَبًا وَنَظِيفًا.



أَرَدْتُ أَنْ تَسْتَعِيرَ أَحَدَ الْكُتُبِ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنْ وَجَدْتُ الْغِلَافَ وَيَعْصُ الصَّفْحَاتِ مُمَرَّقَةً.

ذَهَبْتُ إِلَى مَعْمَلِ الْعُلُومِ وَوَجَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ مُنْظَمًا، وَالْأَدْوَاتِ فِي حَالَةٍ جَيِّدَةٍ.

رَكِبْتُ حَافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ وَكُنْتُ مُرَهَقًا، وَأَرَدْتُ الْجُلُوسَ وَلَكِنَّكَ وَجَدْتَ الْكُرْسِيَّ الْوَجِيدَ الْحَالِيَّ مُمَرَّقًا وَلَا يُمَكِّنُ الْجُلُوسَ عَلَيْهِ.

كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُغْلِقَ النَّافِذَةَ؛ لِأَنَّ أَحَدَ الزُّمَلَاءِ كَسَرَ الزُّجَاجَ فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالْكَرَةِ.

أَرَدْتُ أَنْ تَلْعَبَ بِالْكَرَةِ فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ، وَلَكِنَّكَ وَجَدْتَهَا مَقْشُورَةً.

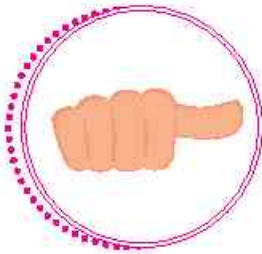


نشاط ٣ اكتب ثلاثة أشياء تفعلها وتظهر أمانتك في الحفاظ على مدرستك:



نشاط ٤ استمع إلى القصة التي سيحكها المعلم، واستخدم العلامات الآتية لتعبّر عن رأيك:

لا أعرف



لا أوافق



أوافق



**نشاط ٥** اِبْحَثْ عَنْ صَدِيقٍ/صَدِيقَةٍ فَعَلِ الْمَهَامَّ الْمَوْجُودَةَ بِالْجَدْوَلِ أَمْسِ وَالْيَوْمَ، وَكْتُبِ اسْمَهُ تَحْتَ الْمُهْمَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا:



لا يَكْتُبُ عَلَى الْمَكْتَبِ  
أَوِ الْكُرْسِيِّ.

يُلْقِي الْمُهْمَلَاتِ فِي  
السَّلَّةِ الْخَاصَّةِ بِهَا.

يَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ الْحَمَّامِ  
بَعْدَ اسْتِحْدَامِهِ.

لا يَكْتُبُ فِي كُتُبِ  
الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

يُغْلِقُ الْكُمْبِيوتَرَ بَعْدَ  
اسْتِحْدَامِهِ.

لا يُلْقِي الْقَمَامَةَ فِي  
الْمَلْعَبِ.

يُظْفِي النُّورَ عِنْدَ خُرُوجِهِ  
مِنَ الْفَضْلِ آخِرًا وَاحِدًا.

يُنْظِفُ السَّبُّورَةَ بَعْدَ  
انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ.

يُغْلِقُ صُنْبُورَ الْمَاءِ  
جَيِّدًا بَعْدَ اسْتِحْدَامِهِ.

مِنَ الْأَمَانَةِ أَنْ نُفَكِّرَ فِي أَحْتِيَاجَاتِ الْآخَرِينَ، وَنَيْسَ فَقَطْ فِي أَحْتِيَاجَاتِنَا مِنْ دُونِ الْاهْتِمَامِ بِغَيْرِنَا.



**نشاط 6** بِالاشْتِرَاكِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ فَكِّرُوا مَعًا فِي كَيْفِيَّةِ حَلِّ هَذِهِ الْمُسْكِلَةِ وَاكْتُبُوا خِطَابًا لِإِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ.



يُحِبُّ بَعْضُ التَّلَامِيذِ الرَّسْمَ كَثِيرًا، فَفَرَّرُوا أَنْ يَرْسُمُوا عَلَى حَوَائِطِ الْمَدْرَسَةِ ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهُمْ يَقُومُونَ بِعَمَلٍ جَيِّدٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ وَتَزْيِينِهَا، غَيْرَ مُدْرِكِينَ أَنَّ ذَلِكَ يُشَوِّهُ جُدْرَانَهَا، وَأَنَّ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ لَنْ تَوَافِقَ عَلَى هَذَا السُّلُوكِ، وَتَطْلُبُ مِنْهُمْ إِزَالَةَ هَذِهِ الرُّسُومَاتِ فَوْرًا؛ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ مِلْكٌ لِلجَمِيعِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# فكر ولاحظ



تقسيم 1 لَوْنُ □ بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

<input type="checkbox"/> أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ وَأَلْقِي بِالْقَمَامَةِ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.	<input type="checkbox"/> أَنْظِفُ وَأَجْمَلُ فَضْلِي مَعَ أَصْدِقَائِي.
<input type="checkbox"/> أَصَمُّ لِلْفَضْلِ صَنَادِيقَ قَمَامَةٍ مِنْ الكَرْتُونِ مَعَ أَصْدِقَائِي.	<input type="checkbox"/> أَحَافِظُ عَلَى جَمَالِ فِتَاءِ الْمَدْرَسَةِ، وَأَزِينُهُ مَعَ زَمَلَائِي.
<input type="checkbox"/> أَظْفِيُ النُّورَ قَبْلَ مُغَادَرَةِ الغُرْفَةِ بِاسْتِمْرَارٍ.	<input type="checkbox"/> أَرْسُمُ مَعَ أَصْدِقَائِي لِافِتَّةٍ تُشَجِّعُهُمْ عَلَى الْحِفَافِظِ عَلَى الْمَدْرَسَةِ.
<input type="checkbox"/> أَصَمُّ لَوْحَةَ إِرْشَادِيَّةً لِلْحِفَافِظِ عَلَى نَظَافَةِ الْحَمَّامِ (دَوْرَةِ الْمِيَاهِ).	<input type="checkbox"/> أَسَاعِدُ عَلَى تَنْظِيمِ الْكُتُبِ مَعَ أَمِينَةِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ.

تقييم ٢ فُكِّرْ وَارْتَبِّ:

• الْمَدْرَسَةُ مَلِكٌ لَنَا؛ لِمَاذَا يَكُونُ الْجِفَافُ عَلَيْهَا أَمَانَةً عَلَيْنَا جَمِيعًا؟

---

---

---

---

---

---

---

---

• صَدِيقِي لَا يُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدَامِهِ دَوْرَةَ الْمِيَاهِ وَقَتَّ الْفُسْحَةِ؛ لِمَاذَا  
يُؤَثِّرُ هَذَا السُّلُوكُ عَلَيَّ وَيُخْزِنُنِي؟

---

---

---

---

---

---

---

---



# لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ

أَصْدِقَاؤُنَا هُمْ مَنْ يُسَاعِدُونَنَا عَلَى إِجْرَارِ أَعْمَالِنَا بِدِقَّةٍ وَإِتْقَانٍ.



**تَهْنِئَةٌ:** سَاعِدْ صَدِيقَتَنَا جَمِيلَةَ لِتُكْمِلَ رَسْمَهَا بِدِقَّةٍ قَبْلَ أَنْ تُقَدِّمَهَا لِمُعَلِّمَتِهَا:



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ

جَمِيلَةُ

يَلْعَبِينَ





1  
كَانَ التَّلَامِيذُ مُتَحَمِّسِينَ الْيَوْمَ؛ فَهُوَ الْمَوْعِدُ الْمَحَدَّدُ لِلْإِسْتِرَاكِ فِي عَمَلِ لَوْحَةٍ جَمَاعِيَّةٍ عَنِ الْمَعَالِمِ الْمِضْرِيَّةِ، وَقَامَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ بِتَحْدِيدِ دَوْرِ كُلِّ تَلْمِيذٍ.. وَكَانَتْ جَمِيلَةً الْمَسْتَوْلَةَ عَنْ تَلْوِينِ اللَّوْحَةِ بِفَرِيْقِيهَا؛ فَهِيَ مَاهِرَةٌ فِي اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ وَتَوْزِيْعِهَا.  
سَأَلَهَا التَّلَامِيذُ: مَنْ الَّذِي سَيَكُونُ قَائِدَ الْفَرِيْقِ؟ فَقَالَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ: سَتَكُونُ يَا سَمِينُ زَمِيلَتُكُمْ الْجَدِيدَةُ هِيَ قَائِدَ الْفَرِيْقِ.



في المَرَّة التَّالِيَةِ، جَمَعَتْ يَاسْمِينُ الفَرِيقَ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يَقْتَرِحَ فِكْرَةً لِمَوْضُوعِ اللُّوْحَةِ، وَلَكِنَّ جَمِيلَةَ ظَلَّتْ صَامِتَةً وَلَمْ تُشَارِكْهُمْ التَّفَكِيرَ أَوِ العَمَلَ. كَانَتْ جَمِيلَةُ غَاضِبَةً، لَا تَدْرِي لِمَاذَا تَكُونُ يَاسْمِينُ هِيَ قَائِدَ الفَرِيقِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَرَى نَفْسَهَا الأَحَقَّ بِأَنْ تَكُونَ هِيَ القَائِدَ.



أَخْتَارَ الفَرِيقُ فِكْرَةَ اللُّوْحَةِ، وَبَدَأَ أَحَدُ الأَفْرَادِ فِي الرَّسْمِ.

وَعِنْدَمَا جَاءَ دَوْرُ جَمِيلَةَ لِبِتْدَاءِ فِي التَّلْوِينِ، لَمْ تَكُنْ تَشْعُرُ بِالحَمَاسِ، وَحِينَ أَمْسَكَتْ بِالفُرْشَاةِ وَبَدَأَتْ فِي العَمَلِ وَجَدَتْ نَفْسَهَا لَا تَقُومُ بِعَمَلِهَا بِشَكْلِ جَيِّدٍ كَمَا اعْتَادَتْ؛ فَالأَلْوَانُ كَانَتْ خَارِجَ الخُطُوطِ. عَادَتْ جَمِيلَةَ لِبَيْتِهَا وَهِيَ حَزِينَةٌ، تَفَكَّرَ لِمَ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَعْمَلَ بِشَكْلِ جَيِّدٍ.



فِي الْمَرَّةِ التَّالِيَةِ، ذَهَبَتْ جَمِيلَةٌ إِلَى الْمَرْسَمِ وَهِيَ تَفَكِّرُ كَيْفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُنْعِجَ الْبُطْرِيخَةَ، وَقَامَتْ يَاسْمِينُ بِمُعَالَجَةِ اللُّوْحَةِ وَإِزَالَةِ الْأَلْوَانِ الزَّائِدَةِ.. انْدَهَشَتْ جَمِيلَةٌ لِقُدْرَةِ يَاسْمِينِ عَلَى حَلِّ الْمَشْكِلاتِ وَإِدَارَةِ الْفَرِيقِ.. هَذِهِ الْمَرَّةَ عَادَتْ جَمِيلَةٌ إِلَى بَيْتِهَا مَسْرُورَةً؛ فَقَدْ عَرَفَتْ أَنَّ يَاسْمِينِ قَنَاءٌ ذَكِيَّةٌ، تُتَقِنُ عَمَلَهَا، وَتَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ الْجَمِيعِ.



بَدَأَتْ جَمِيلَةٌ مُجَدِّدًا تَشْعُرُ بِالْحَمَاسِ لِدَوْرِهَا فِي الْفَرِيقِ، وَعَادَتْ تُشَارِكُ فِي الْاِفْتِرَاحَاتِ الَّتِي تَجْعَلُ لَوْحَتَهُمْ أَجْمَلَ. تَذَكَّرَتْ جَمِيلَةٌ كَيْفَ كَانَتْ غَاضِبَةً فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ، وَأَذْرَكَتْ أَنَّهَا لَمْ تُتَقِنْ عَمَلَهَا لِأَنْشِغَالِهَا بِمَشَاعِرِ الْغَضَبِ بِجَاهِ يَاسْمِينِ.



٦ وفي نهاية المدة المخصصة سلم الفريق العمل للأستاذة صفاء؛ كانت لوحة كبيرة دقيقة الخطوط، زاهية الألوان، جميلة الإطار.. أعجبت معلمتهم باللوحة وقالت: أفتخر بكم جميعاً.. ما أجمل اللوحة! أنا سعيدة؛ لأنكم تحلينم بروح الفريق، فهي السبب في هذا الإتقان.



٧ وحين عادت جميلة للمركز في الأسبوع التالي، كانت هناك مفاجأة سعيدة حين وجدت أن إدارة مركز تعليم الرسم قد علقت اللوحة ليُشاهدتها الجميع، وبجانبيها وضعت أسماء كل من اشترك فيها.. ابتسمت جميلة وشعرت بسعادة كبيرة وهي ترى اسمها وسط الفريق مع اللوحة الرائعة.



# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 ضع علامة (✓) أمام السلوك الذي يُسَاعِدُنَا عَلَى إِجْرَارِ عَمَلِنَا بِإِثْقَانٍ وَسَهُولَةٍ:



- |                       |                                   |                       |   |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------|---|
| <input type="radio"/> | عَدَمُ سُؤَالِ الْمُعَلِّمَةِ .   | <input type="radio"/> | العَمَلُ فِي مَجْمُوعَاتٍ .                             |
| <input type="radio"/> | سُؤَالُ وَلِيِّ الْأَمْرِ .       | <input type="radio"/> | إِهْمَالُ الْوَاجِبَاتِ، وَاللَّعِبُ فِي كُلِّ وَقْتٍ . |
| <input type="radio"/> | اسْتِخْدَامُ التَّكْنُولُوجِيَا . | <input type="radio"/> | سُؤَالُ الْمُعَلِّمَةِ .                                |

نشاط 2 لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ (خَمْسَةُ فُرُوقٍ):



تَنْظِيمُ الْعَمَلِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ يُسَاعِدُنَا عَلَى إِنْجَازِ الْمَهَامِ بِإِتْقَانٍ وَسُهُولَةٍ.



**نشاط ٣** طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْكَ وَمِنْ زُمَلَائِكَ مُسَاعَدَتَهَا فِي تَلْوِينِ لَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ لِتَشْجِيعِ قَرِيبِ الْمَدْرَسَةِ بِدَوْرِي الْمَدَارِسِ.. اَكْتُبِ قَائِمَةً تُسَاعِدُكَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاءُكَ عَلَى الْعَمَلِ مَعًا (الْأَدْوَاتُ الْمُسْتَحْدَمَةُ، مَوَاعِيدُ الذَّهَابِ لِلْمَرْسَمِ، تَوْزِيعُ الْأَدْوَارِ، ...):

أَحِبُّ الْعَمَلَ أَنَا وَأَصْدِقَائِي بِقَائِمَةِ السُّحْرِيَّةِ.



مُلاحَظَاتُ

تَوْزِيعُ الْأَدْوَارِ بَيْنَنَا

مَتَى نَذْهَبُ  
مَعًا لِلْمَرْسَمِ؟

الْأَدْوَاتُ الَّتِي  
أَحْتَاجُ إِلَيْهَا

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





فَرِيْقُ الْعَمَلِ يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا؛ لِكَيْ يَقُومُوا بِمَهَامِهِمْ بِدِقَّةٍ وَإِتْقَانٍ... مَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ مَعًا!



نشاط ٤ أكْمِلِ الْجُمْلَةَ مُسْتَعِدِّمًا كُودَ الْأَرْقَامِ:



٨=ي

٧=ن

٦=م

٥=و

٤=س

٣=ا

٢=ل

١=ع

الكود

٣

١

٦

٢

٦

١

٧

اكتبِ الْجُمْلَةَ عَلَى السُّطْرَةِ: أَحْسَنْتَ!

.....



بِالْعَمَلِ مَعًا يُضَيِّحُ فَضْلُنَا جَمِيلًا وَنَظِيفًا طِبِيلَةَ الْوَقْتِ.



**نشاط ٥** قُمْ أَنْتِ وَأَصْدِقَاؤُكَ بِتَقْسِيمِ الْفَضْلِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ قَرِيْقٍ مَسْتَوٍ عَنْ مِهْمَةٍ:

سَوْفَ تَقُومُ أَنْتِ وَأَصْدِقَاؤُكَ بِتَسْجِيلِ أَدَائِكُمْ فِي الْجَدْوَلِ .. ظَلَّلِ الْمَهَامَ الْخَاصَّةَ بِكَ بِلَوْنٍ جَمِيلٍ، وَضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ مَا قُمْتَ بِهِ.

الْمَهَامُ الَّتِي قُمْتَ بِهَا لِتَنْظِيمِ وَتَنْظِيفِ الْفَضْلِ هَذَا الْأُسْبُوعِ هِيَ



تَنْظِيمُ الْحَقَائِبِ

أَضَعِ الْحَقَائِبَ  
فِي مَكَانِهَا.

أَشْجِعْ أَصْدِقَائِي  
عَلَى إِخْلَاءِ  
الْمَمَرَاتِ دَائِمًا.



تَنْظِيمُ الْأَذْرَاجِ

أَنْظِمِ الْأَذْرَاجَ فِي  
الْفَضْلِ بِشَكْلِ  
مُسْتَقِيمٍ.

أَنْظِفِ الْأَذْرَاجَ  
بِاسْتِمْرَارٍ.



تَنْظِيفُ الْفَضْلِ

أَضَعِ الْمُخَلَّفَاتِ فِي  
سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

أَطْلُبْ مِنْ أَصْدِقَائِي  
تَنْظِيفَ الْمَكَانِ  
الْخَاصِّ بِهِمْ.



تَنْظِيفُ السَّبُورَةِ

أَنْظِفِ السَّبُورَةَ قَبْلَ  
الْحِصَّةِ.

أَنْظِفِ السَّبُورَةَ  
بَعْدَ الْحِصَّةِ.



نشاط 1 لَوْنِ الْوُجُوهُ لِتَقْيِيمِ مَدَى إِتْقَانِكَ الْمَهَامَّ الَّتِي قُمْتَ بِهَا:



أَحِبُّ أَنْ أَقْيِمَ أَدَائِي؛ لِكَيْ أَتَعَلَّمَ.



الْمَهَامُّ الَّتِي قُمْتَ بِهَا لِتَنْظِيمِ وَتَنْظِيفِ الْفَضْلِ هَذَا الْأُسْبُوعِ هِيَ



• أَنْظِفُ السَّبُورَةَ قَبْلَ الْحِصَّةِ.

تَنْظِيفُ السَّبُورَةِ



• أَنْظِفُ السَّبُورَةَ بَعْدَ الْحِصَّةِ.



• أَضَعُ الْمُخَلَّفَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

تَنْظِيفُ الْفَضْلِ



• أَطْلُبُ مِنْ أَصْدِقَائِي تَنْظِيفَ الْمَكَانِ الْخَاصِّ بِهِمْ.



• أَنْظِمُ الْأَذْرَاجَ فِي الْفَضْلِ بِشَكْلِ مُسْتَقِيمٍ.

تَنْظِيمُ الْأَذْرَاجِ



• أَنْظِفُ الْأَذْرَاجَ بِاسْتِمْرَارٍ.



• أَضَعُ الْحَقَائِبَ فِي مَكَانِهَا.

تَنْظِيمُ الْحَقَائِبِ



• أَشْجَعُ أَصْدِقَائِي عَلَى إِخْلَاءِ الْمَمَرَّاتِ دَائِمًا.

مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تُوجِّهَهَا لِأَصْدِقَائِكَ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْ تَقْيِيمِ أَدَائِهِمْ لِتَشْجَعَهُمْ؟



# افكر ولاحظ

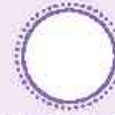


تقييم 1 لَوْنٌ ○ أسَقَلِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَشَجُّعُ أَصْدِقَائِي عَلَى الاسْتِمَاعِ لِلشَّرْحِ  
دَاخِلَ الفَضْلِ.



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي؛ لِنَجْعَلَ الفِنَاءَ  
جَمِيلًا وَنَظِيفًا.



أُحِبُّ العَمَلَ فِي النِّشَاطِ الجَمَاعِيِّ بِالفَضْلِ  
مَعَ أَصْدِقَائِي.



أَسْتَمِعُ إِلَى قَائِدِ الفَرِيقِ جَيِّدًا؛ لِكَيْ أَقُومَ  
بِدَوْرِي فِي النِّشَاطِ.



أَتَتَّبِعُهُ وَأَتَذَكَّرُ جَيِّدًا مَا قَالَهُ لِي أَصْدِقَائِي  
لِتَحْسِينِ خَطِّي.



يَتَعَامَلُ بَعْضُنَا مَعَ بَعْضٍ بِحُبٍّ؛ لِنُنْجِزَ  
المَهَامَ بِإِتْقَانٍ.



يَسْتَمِعُ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ فِي أَثْنَاءِ النِّقَاشِ؛  
لِنَتَعَلَّمَ مَعًا.



نَتَعَاوَنُ وَيُشَجِّعُ بَعْضُنَا بَعْضًا عَلَى مُشَارَكَةِ  
الفِكْرِ



## تقييم ٢ فُكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ رِحَلْتُنَا إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ سَوْفَ تَكُونُ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ، طَلَبْتُ مِنِّي مُعَلِّمَتِي وَمَعِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ أَصْدِقَائِي أَنْ نُصَمِّمَ قَائِمَةً بِاِحْتِيَاجَاتِنَا فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ:

---



---



---



---



---

٢ بِالْأَمْسِ فِي الْمُسْحَةِ تَشَاجَرَ بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ، كَيْفَ أَسَاعِدُ أَصْدِقَائِي عَلَى التَّعَاوُنِ مَعًا فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِ فِي مَجْمُوعَاتٍ دَاخِلَ الْفَضْلِ لِإِتْقَانِ الْمَهَامِ الْمَطْلُوبَةِ؟

---



---



---

# مَا الْخَلُّ؟

عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْمَشْكَلاتِ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنِّ خُلُوفٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ حَتَّى نَصِلَ إِلَى الْهَدَفِ الْمَرْجُوعِ.



تَهْيئة: اَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ سَرِيعًا:

أَبْيَضُ    أَسْوَدُ    أَبْيَضُ    أَسْوَدُ    أَرَزَقُ    أَحْمَرُ    أَخْضَرُ    أَصْفَرُ  
أَسْوَدُ    أَرَزَقُ    أَصْفَرُ    أَسْوَدُ    أَخْضَرُ    أَصْفَرُ    بَنِيَّ    أَصْفَرُ

## شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ

الْأَسْتَاذُ مَنْصُورُ



مَرْجَانُ



حَسَنُ



كَرِيمُ



١  
بِالْمَدْرَسَةِ مَلْعَبٌ وَاحِدٌ كَبِيرٌ، وَفِي الْمُسْحَةِ يَلْعَبُ كَثِيرٌ مِنَ  
التَّلَامِيذِ كُرَةَ الْقَدَمِ.. كَانَ "مَرْجَانُ" وَيَغْضُ زُمَلَائِهِ يُحِبُّونَ لُغْبَةَ  
"تَيْسِ الطَّائِلَةِ"، وَكَانَ تَلَامِيذٌ آخَرُونَ يُحِبُّونَ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ، وَكَانُوا  
لَا يَسْتَمْتِعُونَ بِالْمُسْحَةِ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَجِدُونَ مَكَانًا لِأَلْعَابِهِمُ الْمُفْضَلَةَ.



ذَهَبَ مَرْجَانُ وَرَمَلَاوُهُ إِلَى الْأُسْتَاذِ "مَنْصُورٍ" مُدْرِيسِ التَّرْبِيَةِ  
الْبَدْنِيَّةِ، وَعَرَضُوا عَلَيْهِ مُشْكِلَتَهُمْ، فَقَالَ لَهُمْ: لَيْسَتْ  
هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ مَا دُمْنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَفَكِّرَ  
فِي حُلُولٍ، وَأَنْ نَعْمَلَ بِجِدِّ عَلَى تَنْفِيذِهَا.

قَالَ حَسَنٌ: لِمَاذَا لَا نَقُومُ بِتَقْسِيمِ  
الْمَلْعَبِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ  
لَاغِبِي كُرَةِ الْقَدَمِ؟  
وَقَالَ كَرِيمٌ: لِمَاذَا لَا نَطْلُبُ مِنَ  
الْأُسْتَاذَةِ سَنَاءَ  
نَاطِلَةِ الْمَدْرَسَةِ  
مُسَاعَدَتَنَا فِي شِرَاءِ  
الْأَلْعَابِ؟



فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، اجْتَمَعَ الْأُسْتَاذُ "مَنْصُورٌ" بِتَلَامِيذِهِ، وَذَهَبُوا إِلَى الْمَلْعَبِ لِلتَّفَكِيرِ فِي كَيْفِيَّةِ  
تَقْسِيمِهِ، لَكِنَّهُمْ سَرَعَانِ مَا أَدْرَكُوا أَنَّ الْمَلْعَبَ لَنْ يَتَّسِعَ لَوْجُودِ لُعْبَتَيْنِ مَعًا.  
وَعِنْدَمَا ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ "مَنْصُورٌ" مَعَ كَرِيمٍ لِعَرَضِ الْأَمْرِ عَلَى الْأُسْتَاذَةِ سَنَاءَ قَالَتْ لَهُمْ: يَا لَهَا مِنْ  
فِكْرَةٍ جَمِيلَةٍ! وَلَكِنْ يُمَكِّنُ تَنْفِيذُهَا فِي الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْمُقْبِلِ؛ حَتَّى نَسْتَطِيعَ شِرَاءَ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ.



٤ وفي المساء جلس مرجان حزيناً في غرفته، وتذكر قول الأستاذ "منصور أنه ليس هناك مشكلة ما دمنا نستطيع أن نفكر في حلول، وما دمنا نحرس على المثابرة، وفجأة خطرت له فكرة.



٥ في الصباح استيقظ مرجان متحمساً لمشاركة أصدقائه فكرته.. وعندما اجتمع بهم الأستاذ منصور، وقال مرجان: هنا نستطيع أن نلعب الكرة الطائرة إذا وضعنا الشبكة بين الشجرتين، فرد الأستاذ "منصور": ولكن هذا مضرراً بالأشجار، ويمكننا أن نطلب من مدرس الصناعة أن يضع لنا عمودين من الخشب.. رد مرجان: ويمكننا أن نعيد استخدام بعض شباك الصيد الخاصة بوالدي بعد أن أستاذته..





وَقَالَ حَسَنٌ: أَظُنُّ أَنَّ بِعُرْفَةِ الرَّسْمِ طَاوِلَةً غَيْرَ مُسْتَحْدَمَةٍ يُمَكِّنُ أَنْ نَسْتَعِيرَهَا لِاسْتِحْدَامِهَا فِي تَيْسِ  
الطَّوِلَةِ.

قال الأستاذ "منصور": فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَأْذِنَ مُدْرِسَ الرَّسْمِ.  
وَعِنْدَ تَحْدِيثِهِمَا إِلَى مُدْرِسِ الرَّسْمِ قَالَ: بِالطَّبَعِ يُمَكِّنُكُمْ اسْتِعَارَتُهَا، وَلَكِنْ بِشَرَطٍ أَنْ تُحْسِنُوا اسْتِحْدَامَهَا،  
وَتُعِيدُوهَا فِي آخِرِ الْعَامِ.



إِنَّ مُتَابِرَةَ التَّلَامِيذِ جَعَلَتْ الْجَمِيعَ يَسْتَفِيدُونَ مِنْ  
أَوْقَاتِهِمْ وَيُشَارِكُونَ فِي اللَّعِبِ، كَمَا صَارَ لِلْمَدْرَسَةِ فَنَاءٌ جَدِيدٌ.



# فَكَرٌّ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ اكْمِلْ بِالشُّكْلِ الصَّحِيحِ:



نشاط ٢ اخْتَرِ شَخْصًا مُتَابِرًا مِنْ أُسْرَتِكَ/مَعَارِفِكَ، وَقُمْ بِعَمَلٍ مُقَابِلَةٍ مَعَهُ مُسْتَحْدِمًا الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

اسْمُ الشَّخْصِ

٢ مَا هَذِهِ الْمَشْكَالَةُ؟

١ هَلْ وَاجَهْتَ مُشْكَالَةً صَعْبَةً مِنْ قَبْلُ؟

٤ كَيْفَ تَغَلَّبْتَ عَلَيْهَا؟

٣ لِمَاذَا كَانَتِ الْمَشْكَالَةُ صَعْبَةً؟



هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَسَالِبِ لِحَلِّ الْمَشْكِلاتِ، فَعَلَيْكَ الْمُتَابَرَةُ وَتَجْرِبَةُ أَسَالِبِ  
عَدِيدَةٍ حَتَّى تَتَوَصَّلَ لِلْحَلِّ الْمُنَاسِبِ.



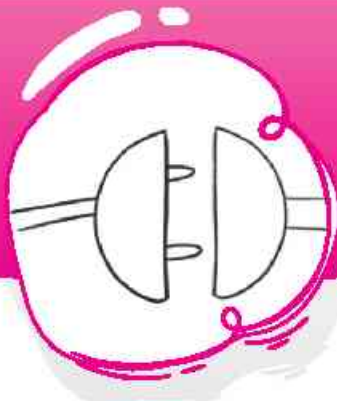
نشاط ٣ انظُرْ إِلَى عَجَلَةِ حَلِّ الْمَشْكِلاتِ، لَوْنِ الطَّرَائِقِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا مَرْجَانُ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي الْقِصَّةِ:



مِنَ الْمَهَارَاتِ الْأَزِمَةِ لِعَلِّ الْمَشْكَلَاتِ التَّفَكِيرُ بِشَكْلِ إِبْدَاعِيٍّ، فَلَا تَضَعُ حُدُودًا لِمَا هُوَ مُمَكِّنٌ.



نشاط ٤ أْبْدِعْ فِي إِكْمَالِ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَ صُورًا مُخْتَلَفَةً:





نشاط ٥ اقرأ المواقف الآتية، وقم بالعمل على إيجاد حلول مع مجموعتك:

أيهما الحل الأفضل؟ ولماذا؟

الحل الثاني

الحل الأول

الموقف

أريد اللعب بلعبتي  
المفضلة على  
هاتف والدي،  
ولكن أختي تلعب  
عليه الآن.

نريد تكوين فرقة  
موسيقية، ولكننا  
نحتاج آلات.



نشاط 6 استخدام الأدوات الآتية بشكل مُبدع لِحَلِّ المُشكِلاتِ، يُمكنك استِخدامَ ثلاثِ أدواتٍ فقط لِحَلِّ كُلِّ مُشكِلةٍ:



الأدواتُ الَّتِي تَسْتَخِدمُهَا - الشَّرْحُ

.....

.....

.....

.....

المُشكِلةُ

- طَارَتْ قُبَعَتُكَ مِنْ فَوْقِ رَأْسِكَ عَلَى الشَّاطِئِ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ، وَلَكِنِ تَصِلُ إِلَيْهَا عَلَيْنِكَ أَنْ تَتَخَطَّى مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّخُورِ الحَادَّةِ.
- أَحْوَكِ الرِّضِيعُ لَا يَكْفُفُ عَنِ البُكَاءِ، فَمِ بِعَمَلٍ لُغْبَةٍ لَهُ تُسَكِّنُهُ عَنِ البُكَاءِ.

# فَكَّرْ وَلاِحِظْ



تَقْسِيمٌ ١ لَوْ نَ ◯ أَسْفَلَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَفَكَّرْتُ فِي حُلُولِ مُخْتَلِفَةِ لِمُشْكِلاتِي.



أَحِبُّ التَّعَاوَنَ مَعَ أَصْدِقَائِي لِحَلِّ مُشْكِلاتِي.



أَشْجَعُ صَدِيقِي عَلَى اسْتِذْكَارِ المَوَادِّ الَّتِي  
يَجِدُهَا صَعْبَةً.



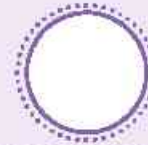
أَشَارِكُ صَدِيقِي فِي حَلِّ الأَلْعَابِ.



أَحِبُّ أَصْدِقَائِي وَأَسْتَمِعُ إِلَى فِكْرِهِمْ  
المُخْتَلِفَةَ.



أَشْجَعُ أُخْتِي فِي أَثْنَاءِ تَدْرِيبِهَا اليَوْمِيَّ عَلَى  
الرِّيَاضَةِ.



أَسْأَلُ مُعَلِّمَتِي أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي حَلِّ المَسْأَلَةِ  
الرِّيَاضِيَّةِ.



أَسْتَخْدِمُ عَجَلَةَ حَلِّ المُشْكِلاتِ عِنْدَمَا أُوَاجِهُ  
الصُّعُوبَاتِ.



تقييم ٢ فُكِّرْ وَاكْتُبْ:

١ لِمَاذَا يَكُونُ التَّفَكِيرُ فِي حُلُولِ مُخْتَلَفَةِ لِمَشْكِلةٍ وَاجِدَةِ أَمْرًا مُهِمًّا فِي حَيَاتِنَا؟

---

---

---

---

٢ صَدِيقِي حَزِينٌ لِصَيَاحِ كِتَابِهِ الْمُفْضَلِ، مَا الخُطُواتُ لِمُسَاعَدَتِهِ فِي حَلِّ مُشْكِلةِهِ؟  
(يُمْكِنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِعَجَلَةِ حَلِّ المُشْكِلاتِ)

---

---

---

---

---

---

---

---



# كَيْفَ يَعْْمَلُ الْعَالَمُ؟



أَكْمِلْ:

أَرْحَمْ الْحَيَوَانَاتِ  
وَالنَّبَاتَاتِ مِنْ حَوْلِي  
عَنْ طَرِيقِ

.....

.....

.....



أَعْبُرْ عَنِي  
احْتِرَامِي  
بِاسَالِيَتِ  
مُخْتَلِفَةٍ

.....

.....

.....

أَنَا أَحِبُّ

.....

.....

.....

أَسْتَعِذُّ بِمَسَالِيَتِ مُخْتَلِفَةٍ  
لِحَلِّ الْمَشْكَلَاتِ

.....

.....

.....

أَتَقَنُّ عَمَلِي دَاخِلَ  
الْفَرِيْقَةِ؛ مِنْ أَجْلِ

.....

.....

.....

أَحَافِظُ عَمَلِي مَرافِقِي  
مَعْرِفَتِي عَنْ طَرِيقِ

.....

.....

.....

## المَحْوَرُ الرَّابِعُ

# التَّوَاصُلُ



# الطيارة الورقية

حُبِّكَ لِأُسْرَتِكَ مِنْ أَجْمَلِ الْمَشَاعِرِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْمَشَاعِرُ لَهَا أَفْعَالٌ تَدُلُّ عَلَيْهَا. 



**تَهْيِئَةٌ:** أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْخُرُوفِ الْآتِيَةِ عَنْ حُبِّ أُسْرَتِكَ:

(ج- س- د- م - س)

مَا أَمَلُ أَرْتِي! أَتَنِي لَهُمُ الْعَادَّةُ إِيمًا.

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالِدُ أَمَانَ

الْجَدَّةُ

أَمَانُ

سَارَةُ

الْأُسْتَاذُ سَمِيرُ



1

اسْتَيْقَظَتْ أَمَالُ يَوْمَ السَّبْتِ فَوَجَدَتْ أَبَاهَا يُجْرِي اتِّصَالَاتٍ هَاتِفِيًّا وَقَدْ  
بَدَأَ عَلَيْهِ السُّرُورُ. سَأَلَتْ أَمَالَ وَالِدَهَا عَنْ سَبَبِ سَعَادَتِهِ، فَقَالَ: "لَقَدْ عَادَ  
جَارُنَا سَمِيرٌ، أَعَزُّ أَصْدِقَائِي، وَأَسْرَتُهُ مِنَ الْخَارِجِ، وَسَأَذْهَبُ الْيَوْمَ لِمُزَارَاتِهِ، فَهَلْ  
تُرَافِقِينِنِي كَمَا تَتَعَرَّفِي إِلَى ابْنَتِهِ؟"، تَرَدَّدَتْ أَمَالُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ: "مَعْذِرَةً يَا  
أَبِي، لَنْ أَتَمَكَّنَ مِنْ زِيَارَتِهِمْ مَعَكَ، فَالْيَوْمَ مَوْعِدُ تَمْرِينِ كُرَةِ الْيَدِ".



ظَلَّتْ آمَالُ تُفَكِّرُ طِيلَةَ الْيَوْمِ؛ هَلْ حَزَنَ وَالِدُهَا لِعَدَمِ ذَهَابِهَا مَعَهُ لِيَزَارَةَ صَدِيقِيهِ؟ وَفِي  
أَثْنَاءِ تَنَاوُلِهِمَا وَجِبَةَ الْعِشَاءِ سَأَلَتْهُ آمَالُ: "هَلْ أَغْضَبْتُكَ الْيَوْمَ يَا وَالِدِي؟"، فَقَالَ وَالِدُهَا  
بِحَنَانٍ: "لَا يَا ابْنَتِي.. لَسْتُ غَاظِبًا، وَلَكِنِّي كُنْتُ فَقَطُّ أَوْدُ أَنْ تَتَعَرَّفِي إِلَى أُسْرَةِ صَدِيقِي؛  
فَهِيَ أُسْرَةُ لَطِيفَةٌ"، فَقَالَتْ آمَالُ: "نَسْتَطِيعُ أَنْ نَدْعُوهُمْ لِقَضَاءِ يَوْمٍ مَعَنَا".



فَرِحَ وَالِدُ آمَالٍ بِالِاقْتِرَاحِ، وَزَادَ فَرْحَهُ عِنْدَمَا رَأَى اهْتِمَامَهَا بِالْإِعْدَادِ لِهَذَا الْيَوْمِ؛ فَقَدْ  
قَامَتْ بِتَرْتِيبِ عُرْفَتِهَا، وَإِعْدَادِ لُغَيْهَا لِمُشَارَكَتِهَا مَعَ سَارَةَ، وَلَدَى وَصُولِهِمَا فُوجِئَتْ  
آمَالُ حِينَ قَدَّمَتْ لَهَا سَارَةُ هَدِيَّةً جَمِيلَةً.. فَتَحَتْ آمَالُ الْعُلْبَةَ فَوَجَدَتْ كِتَابًا مُصَوَّرًا  
لِأَشْهُرِ مَعَالِمِ الْعَالَمِ.



التَّفَّ الْجَمِيعُ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ الَّتِي أُعِدَّتْ خِصِيصًا لِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ: التَّعْلِيمِيَّةُ  
وَبَعْدَ الْعَدَاءِ جَلَسُوا جَمِيعًا فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ لِتَنَاوُلِ الشَّايِ وَالْكَعْكَ، وَقَالَ سَمِيرٌ لِأَبْنَتِهِ: "هَلْ  
تَعْلَمِينَ يَا سَارَةَ أَنَّنِي كُنْتُ أَتَنَاوَلُ طَعَامِي هُنَا مَعَ صَدِيقِي؛ فَتَحْنُ جَارَانِ مِنْذُ الطُّفُولَةِ."



انْطَلَقَتْ آمَالُ وَسَارَةُ لِتَلْعَبَا بِالطَّيَّارَةِ الْوَرَقِيَّةِ، وَتَحَدَّثَتِ كُلُّ مِنْهُمَا عَنِ دِرَاسَتَيْهَا  
وَهَوَايَيْتِهَا، وَأَنْشَغَلَتْ آمَالُ بِالْحَدِيثِ فَلَمْ تَنْتَبِهْ لِلطَّيَّارَةِ الَّتِي اشْتَبَكَتْ خُيُوطُهَا بِغُضَنِ  
الشَّجَرَةِ حَتَّى انْقَطَعَتْ.. قَالَتْ آمَالُ بِحُزْنٍ: "كُنْتُ أُحِبُّ هَذِهِ الطَّيَّارَةَ كَثِيرًا."



شَعَرَتْ سَارَةُ بِالْأَسْفِ عِنْدَمَا رَأَتْ صَدِيقَتَهَا الْجَدِيدَةَ حَزِينَةً عَلَى طَيَّارَتِهَا، ثُمَّ قَالَتْ:  
”لَا تَحْزَنِي يَا آمَالُ، سَنَصْنَعُ مَعًا طَيَّارَةً جَدِيدَةً، فَأَنَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَصْنَعُ طَيَّارَةً جَمِيلَةً“.

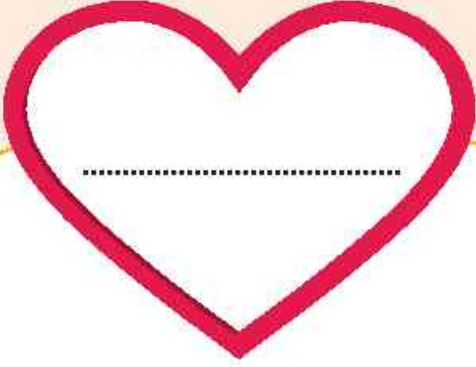


بَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ أَصْبَحَتْ لَأْمَالُ طَيَّارَةً جَدِيدَةً وَجَمِيلَةً، وَأَقْبَلَ الْوَالِدَانِ وَهُمَا سَعِيدَانِ،  
وَقَالَ وَالِدُ آمَالٍ: ”يَبْدُو أَنَّكُمْ صِرْتُمَا صَدِيقَتَيْنِ!“، فَقَالَتْ آمَالُ: ”نَعَمْ يَا وَالِدِي، وَسَنَتَوَاصَلُ  
عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، وَسَنُصْبِحُ صَدِيقَتَيْنِ طُولَ الْعُمْرِ مِثْلَكُمَا!“

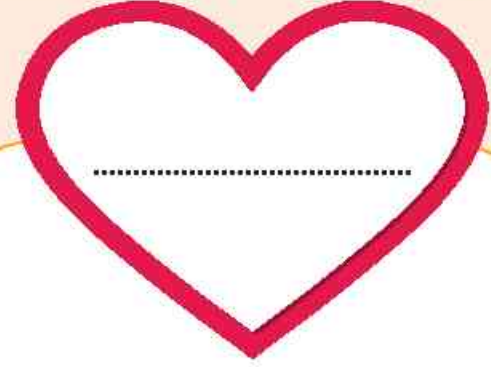


# فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 اكتب داخل كل شكل اسم أحد أفراد أسرته، ثم اكتب فعلاً تقوم به يدُلُّ على حبك له:



.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....





نشاط ٢ صمّم ولوّن:

فَمَ أَنْتَ وَزَمَلَاؤُكَ بِتَضَمِيمِ سِوَارٍ مِنَ الْوَرَقِ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ رِسَالَةٌ حُبٌّ لِأُسْرَتِكَ:



بَيْنَ الْجِيرَانِ مَشَاعِرُ طَيِّبَةٌ تَقُومُ عَلَى الْحُبِّ وَعَدَمِ الْإِسَاءَةِ بِالْقَوْلِ أَوْ الْفِعْلِ.



نشاط ٣  
تَوْنِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى حُبِّكَ لِجِيرَانِكَ:

عَدَمُ  
مُشَارَكَتِهِمْ  
الْأَفْرَاحَ  
وَالْأَحْزَانَ



عَدَمُ  
السُّؤَالِ  
عَلَيْهِمْ



تَبَادُلِ  
الْهَدَايَا فِي  
الْمُنَاسَبَاتِ



عَدَمُ الْإِقَاءِ  
الْقِمَامَةِ  
أَمَامَ  
مَنَازِلِهِمْ

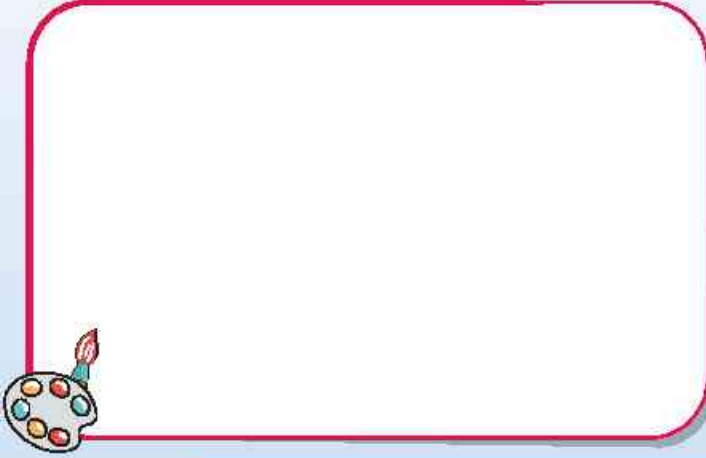


خَفْضِ  
الْأَضْوَاتِ



عبر بالرسم

عبر بالكتابة



Four horizontal lines for writing inside a large rounded rectangular box.

يَتَمَيَّزُ الْجَارُ الْجَيِّدُ بِأَنَّهُ دَائِمًا مَا يُسَاعِدُ جَارَهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ، وَيَكُونُ  
بَيْنَهُمَا احْتِرَامٌ وَحُبٌّ مُتَبَادِلَانِ.



أمامك نتيجة بعدد أيام الشهر، في كل يوم اكتب فعلاً ستؤديه لتسعد أحد أفراد أشرتك أو جيرانك:

نشاط ٦

٥	٤	٣	٢	١		
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣
٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠
		٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧

# فكر ولاحظ



تقسيم 1 لَوْنُ ١ بِجَانِبِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَقُولُ كَثِيرًا: «أَنَا أَجِبُّكَ».



أَسَاعِدُ فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.



أَبْتَسِمُ حِينَ أَرَى جِيرَانِي.



أَقُولُ: «أَنَا آسِفٌ» إِذَا أَخْطَأْتُ.



لَا أَقُولُ كَلِمَاتٍ تُضَاقِقُ أَحَدًا.



أَقُولُ: شُكْرًا لِكُلِّ مَنْ يُسَاعِدُنِي.



لَا أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ عَالٍ يُزْعِجُ الْآخَرِينَ.



لَا أَضْحَكُ عَلَى أَخْطَاءِ الْآخَرِينَ.

تقسيم ٢ فِكْرٌ وَآكْتُبُ:

• فَكِّرْ فِي أَفْعَالٍ تَدُلُّ عَلَى حُبِّكَ لِعَائِلَتِكَ، اكْتُبْ أَسْمَاءَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَمَا تَفَعَّلَهُ لِتُشْعِرَهُمْ بِحُبِّكَ لَهُمْ:

- جَدِّي / جَدَّتِي

- أُمِّي وَأَبِي

- إِخْوَتِي

• اكْتُبْ لِجَارِكَ بِطَاقَةَ مُعَايَدَةٍ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهِ وَحُصُولِهِ عَلَى مَرَاكِزٍ مُتَقَدِّمَةٍ فِي مَدْرَسَتِهِ:

.....

.....

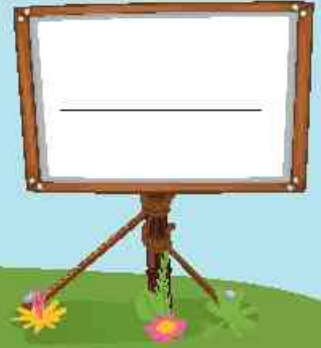
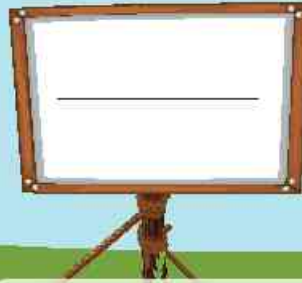
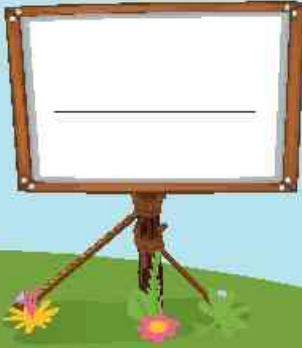
.....

# حَفَلَةُ نَجَاحٍ

مِنَ الرَّحْمَةِ أَنْ نَفْهَمَ مَشَاعِرَ الْآخِرِينَ وَنُشَارِكَهُمْ مَشَاعِرَ الْفَرَحِ وَالْحُزَنِ.



تَهَيَّئْ: اكْتُبِ الشُّعُورَ الصَّحِيحَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ:



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالِدَةُ لَيْلَى

وَالِدَةُ مُهَابِ

وَالِدُ أَمَجَدَ

أَمَجَدُ

لَيْلَى

مُهَابُ



استقبلت ليلى وأسررتها هذا الأسبوع خبراً سعيداً؛ فقد نجح أخوها أمجد في امتحانات الشهادة الابتدائية، كما حصل على مركز متقدم بين تلاميذ المنطقة التعليمية، وقررت الأسرة أن تقيم احتفالاً كبيراً يوم الجمعة المقبل، كما قررت أن تدعو الأصدقاء والجيران.





دَعَا أَمَجْدُ وَلَيْلَى أَوْصِدْقَاءَهُمَا لِحُضُورِ الْاِخْتِفَالِ، وَكَانَتْ لَيْلَى مُتَحَمِّسَةً لِازْتِدَادِ فَسْتَانِهَا الَّذِي

تُحِبُّهُ، وَانْتَبَرَ الْجَمِيعُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِسَعَادَةٍ بِالْعَةِ.



جَاءَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَاسْتَيْقَمَتِ الْأُسْرَةُ مُبَكَّرًا، وَقَامُوا بِتَغْلِيْقِ الزَّيْنَةِ، وَذَهَبَ أَمَجْدُ لِيَشْتَرِيَ

الْمَشْرُوبَاتِ وَالْعَصَائِرِ.. وَاشْتَرَكَتْ لَيْلَى وَأَمَجْدُ فِي اخْتِيَارِ أَغْنِيَاتِ مَفْرِحَةٍ تُنَاسِبُ الْحَفْلَةَ،

وَكَانَ هُنَاكَ كَعْكَةٌ كَبِيرَةٌ شَهِيَّةٌ لِتَقْدَمَهَا لِلضُّيُوفِ فِي الْمَسَاءِ، وَازْتَدَّتْ لَيْلَى فَسْتَانَهَا الَّذِي تُحِبُّهُ.



وَلَكِنْ ...

٤

عِنْدَ الْعَضْرِ رَأَى الْجَمِيعُ الطَّيِّبَ يُغَادِرُ مَنْزِلَ جِيرَانِهِمْ، وَعَلِمَتِ الْأُمُّ أَنَّ جَارَهُمْ "مُهَابٌ" مَرِيضٌ لِيَتَنَاوَلَهُ بَعْضُ الطَّعَامِ الْفَاسِدِ مِنْ خَارِجِ الْمَنْزِلِ، فَجَلَسَتْ تُفَكِّرُ، ثُمَّ قَالَتْ: مِنْ وَاجِبِ الْجَارِ أَنْ يَحْتَرِمَ مَشَاعِرَ جَارِهِ، وَيُشَارِكُهُ فِي الْحُزْنِ وَالْفَرَحِ.. حَزِنْتُ لَيْلَى وَأَمَجَّدُ كَثِيرًا، وَظَلَبْنَا مِنْ وَالِدَيْهِمَا أَلَّا تَقُومَ بِتَأْجِيلِ الْحَفْلَةِ، إِلَّا أَنَّهَا أَصْرَتْ.



عِنْدَ الْمَسَاءِ رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ، وَتَفَاجَأَ الْجَمِيعُ حِينَ وَجَدُوا جَارَتَهُمْ وَالِدَةَ "مُهَابٍ" تَزُورُهُمْ وَمَعَهَا هَدِيَّةٌ لِأَمَجَّدِ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهِ.. شَكَرَتْهَا الْأُمُّ كَثِيرًا عَلَى زِيَارَتِهَا رَغْمَ مَرَضِ "مُهَابٍ"، وَشَكَرَهَا أَمَجَّدُ لِقِيَامِهَا بِذَلِكَ، وَلَكِنَّ وَالِدَةَ "مُهَابٍ" قَالَتْ: "إِنَّ وَاجِبَ الْجِيرَانِ أَنْ يَتَشَارَكُوا فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ".

٥



فَرِحَ أَمَجْدُ كَثِيرًا بِالْهَدِيَّةِ وَشَعَرَ هُوَ وَلَيْلَى بِالْخَجَلِ؛ لِأَنَّهُمَا غَضِبَا لِتَأْجِيلِ الْحَفْلَةِ وَنَسِيَ يَفْكَرًا فِي جَارِهِمَا الْمَرِيضِ "مُهَاب"، ثُمَّ ذَهَبَا لِوَالِدَيْهِمَا وَقَالَا:  
مَا رَأَيْتُكَ يَا أُمِّي فِي أَنْ نَذْهَبَ الْآنَ لِزِيَارَةِ "مُهَاب"؟  
سَعِدَتِ الْأُمُّ بِافْتِرَاحِهِمَا، وَقَالَتْ: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ، وَسَنَأْخُذُ مَعَنَا كَعْكَةَ الْحَفْلَةِ، وَنَحْتَفِلُ مَعَ أُسْرَةِ  
"مُهَاب".



فَرِحَ "مُهَاب" كَثِيرًا بِزِيَارَةِ جِيرَانِهِ، وَقَامَتْ وَالِدَتُهُ بِتَقْطِيعِ الْكَعْكَةِ، وَتَشَارَكُوا جَمِيعًا فِي الْاِحْتِفَالِ بِنَجَاحِ أَمَجْدٍ... شَكَرَهُمُ "مُهَاب" عَلَى زِيَارَتِهِمْ، وَقَالَ إِنَّ الطَّبِيبَ أَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ بِخَيْرٍ فِي خِلَالِ أَيَّامٍ.  
قَالَتْ وَالِدَةُ لَيْلَى: وَسَنُقِيمُ الْحَفْلَةَ لِنَجَاحِ أَمَجْدٍ، وَشَفَاءِ "مُهَاب" .. وَقَالَتْ لَيْلَى: وَسَأَقُومُ بِارْتِدَاءِ  
فُسْتَانِي الْجَمِيلِ، وَصَحِيحِكَ الْجَمِيعُ.



# فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 اكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، وَارْسُمْ وَجْهًا يَعْبرُ عَنْ شُعُورِكَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:

شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ عِنْدَمَا .....

٢



شَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا .....

١



شَعَرْتُ بِالغَضَبِ عِنْدَمَا .....

٤



شَعَرْتُ بِالْحَجَلِ عِنْدَمَا .....

٣



نشاط ٢ هل تُراعي مشاعر الآخرين؟  
أجب عن الأسئلة:

لا

نعم

أشعرُ بالحُزن إذا رأيتُ أحدَ أصدقائي حزينًا.

أُسعدُ أصدقائي.

أشعرُ بالتعاطف إذا ساعدتُ جَارًا أو صديقًا بِحاجةٍ للمساعدة.

أغضبُ إذا رأيتُ جَارًا أو صديقًا يُعاملُ بِعدمِ احترام.

أستمعُ لأصدقائي أو إخوتي عندما يُواجهون مُشكلاتٍ ويحكونها.

أشعرُ بالسعادة عندما أرى أصدقائي أو أفرادَ أسرتي سعداء.



تَفْتَلِفُ مَشَاعِرُنَا تِبْجَاهَ الْمَوْقِفِ نَفْسِيهِ؛ لِيَدَا عَلَيْنَا أَنْ نَتَفَهَّمَ مَشَاعِرَ مَنْ  
حولنا وأفعالهم، وَنَتَعَامَلَ مَعَهُمْ بِرَحْمَةٍ.



نشاط ٣ تَحْيَلْ شُعُورَكَ وَشُعُورَ الْآخَرِينَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

● أَقَامَ جَارُكَ حَفْلًا، وَلَا نَشْغَايَكَ بِالْدَّرَاسَةِ لَمْ تَسْتَطِعْ حُضُورَ الْحَفْلِ.

شُعُورُ جَارِكَ:

.....

شُعُورُكَ أَنْتَ:

.....

● خَسِرَ صَدِيقُكَ فِي مُسَابَقَةِ السَّبَاحَةِ بَعْدَ اجْتِهَادِهِ فِي التَّمَارِينِ.

شُعُورُ صَدِيقِكَ:

.....

شُعُورُكَ أَنْتَ:

.....

نَحْنُ نَشْعُرُ بِمَشَاعِرٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ حَسَبَ مَا نَتَعَرَّضُ لَهُ مِنْ مَوَاقِفَ؛  
فَكُنْ رَحِيمًا بِمَنْ حَوْلَكَ.



نشاط ٤ صُغِّعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الشُّعُورِ الصَّحِيحِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَرَّتْ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ بِمَشَاعِرٍ مُخْتَلِفَةٍ نَظَرًا لِلْأَحْدَاثِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي جَرَتْ، اْمَلِّأِ الْجَدْوَلَ  
الَّتَالِيَّ مُتَّبِعًا الْمِثَالَ لِتَتَعَرَّفَ الْمَشَاعِرَ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا كُلُّ شَخْصِيَّةٍ:

أَمَجَدُ:



الشُّعُورُ	نَجَاحُ أَمَجَدُ	تَنْظِيمُ الْاِحْتِفَالِ بِالنَّجَاحِ	إِلْغَاءُ الْحَفْلَةِ	زِيَارَةُ وَالِدَةِ مُهَابَ وَمَعَهَا الْهَدِيَّةُ
بِالْفَرَحِ	✓	✓		✓
بِالْحُزْنِ			✓	

مُهَابُ:



الشُّعُورُ	دَعْوَةُ مُهَابَ لِحَفْلَةِ نَجَاحِ أَمَجَدُ	مَرَضُ مُهَابَ	عَدَمُ قُدْرَتِهِ عَلَى الذَّهَابِ لِلْحَفْلَةِ	زِيَارَةُ أَمَجَدُ وَلَيْلَى وَمَعَهُمَا الْكَعْكَأُ
بِالْفَرَحِ				
بِالْحُزْنِ				

وَالِدَةُ مُهَابَ:



الشُّعُورُ	نَجَاحُ أَمَجَدُ	مَرَضُ مُهَابَ	زِيَارَتُهَا لِأَمَجَدُ وَلَيْلَى بِالْهَدِيَّةِ	زِيَارَةُ أَمَجَدُ وَلَيْلَى وَمَعَهُمَا الْكَعْكَأُ
بِالْفَرَحِ				
بِالْحُزْنِ				

نشاط ٥ فُكِّرْ وَارْتَبِ:



نشاط ٦ تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ الْعَالَمُ بِدُونِ رَحْمَةٍ وَتَعَاظِفٍ، شَارِكْ فِكْرَكَ مَعَ زُمَلَائِكَ وَارْتَبِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنْحَصِصِ:

٣  
لَوْلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ رَحْمَةٌ بَيْنَ زُمَلَاءِ  
وَزَمِيلَاتِ الْمَدْرَسَةِ.

١  
لَوْلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ رَحْمَةٌ بَيْنَ  
أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.

٢  
لَوْلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ رَحْمَةٌ بَيْنَ الْجِيرَانِ.



# فَكَرُّ وَلاِحْظُ



تَقْيِيم 1 لَوْنُ △ أَسْفَلَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَخْفِضُ صَوْتِي عِنْدَ مَرَضِ أَحَدِ  
أَفْرَادِ أُسْرَتِي؛ حَتَّى لَا أزعِجَهُ.



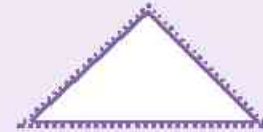
أَسْأَلُ صَدِيقِي  
لِمَاذَا يَبْدُو حَزِينًا.



أَهْتِي أَهْلِي وَجِيرَانِي وَأَقْرِبَائِي بِالْعِيدِ.



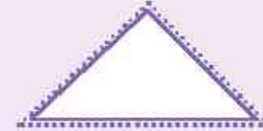
أَدْعُو لَصَدِيقِي الْمَرِيضِ.



أَشَارِكُ إِخِي أَوْ أُخْتِي الْفَرَحَةَ  
بِاللَّعْبَةِ الْجَدِيدَةِ.



أَشْجَعُ صَدِيقِي؛  
لِنَجَاحِهِ فِي الْامْتِحَانِ.



تقسيم ٢ فِكْرٌ وَآكْتُبُ:

اكتب الأفعال التي تدل على الرحمة (مشاركته شعور الحزن أو الفرح):

• في أسرتي:

---

---

---

• داخل فريقي:

---

---

---

• مع جاري:

---

---

---

# نَحْنُ الْحَلُّ

أَمَاكِنُ الْعِبَادَةِ دَائِمًا مَا تَكُونُ جَمِيلَةً، وَهَادِئَةً، وَنَظِيفَةً، مَا أَجْمَلَهَا!



**تَهْيِئَةٌ:** قُمْ بِتَرْيِينِ سُبَّكَ مَكَانِ الْعِبَادَةِ الْخَاصِّ بِكَ:

## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْأَسْتَاذُ إِهَابُ

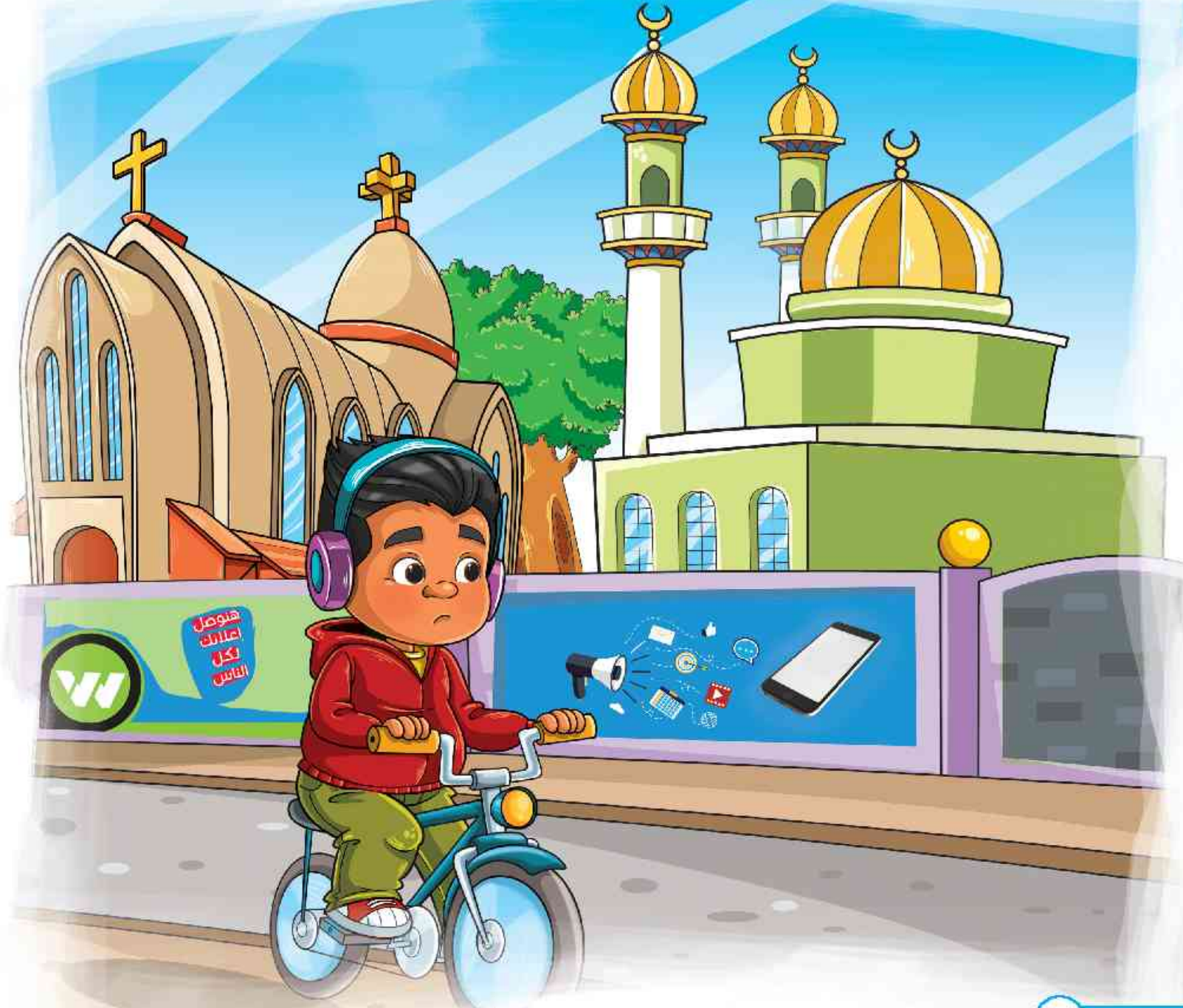
السَّيِّخُ مَخْمُودُ

أَمِينُ

الْقِسُّ بُولِيسُ



١  
 فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ فُوجِيَ أَمِينٌ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ لِلْمَدْرَسَةِ بِشَيْءٍ أَعْجَبَهُ، وَجَدَ أَنَّ سُورِي  
 الْمَسْجِدِ وَالْكَنِيسَةِ عَلَيْهِمَا إعلاناتُ لِمُنْتَجَبَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَرُسُومَاتٍ غَيْرُ لائِقَةٍ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى  
 تَشْوِيهِ مَنَظَرِ السُّورَيْنِ.



2  
خِلَالَ الْفُسْحَةِ ذَهَبَ أَمِينٌ وَبَاسِمٌ إِلَى الْأُسْتَاذِ إِيهَابَ، وَأَخْبَرَاهُ بِمَا سَأَلَهُمَا أَمِينٌ فِي الصَّبَاحِ، قَالَ لَهُمَا: بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ سَنُفَكِّرُ مَعًا فِي حَلِّ.



3  
عِنْدَ خُرُوجِ الْأَطْفَالِ وَالْأُسْتَاذِ إِيهَابَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَجَدُوا الشَّيْخَ مَحْمُودًا وَالْقِسَّ بُولِسَ يَقِفَانِ مَعًا بِالقُرْبِ مِنَ الْجَامِعِ وَالْكَنِيْسَةِ فَرَحَّبَا بِهِمْ، وَقَالَ لَهُمَا أَمِينٌ إِنَّهُ لَا يُصَدِّقُ مَا حَدَّثَ، وَيُرِيدُ الْعَمَلَ عَلَى تَنْظِيفِ السُّورَيْنِ، فَابْتَسَمَ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ وَالْقِسُّ بُولِسُ وَقَالَا: هَذَا مَا كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنْهُ، وَسَأَلَا الْأُسْتَاذَ وَالْأَوْلَادَ عَمَّا إِذَا كَانُوا يُرِيدُونَ أَنْ يُسَاعِدُوهُمَا، فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى القَوْرِ.



ابْتَسَمَ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ، وَقَالَ: هَيَّا بِنَا نَتَّعَاوَنُ فِي جَعْلِ سُورِي الكَنِيسَةِ وَالْمَسْجِدِ الصَّلَ مَا كَانَا عَلَيْهِ.

٤

قَالَ الْقِسُّ بُولِسُ: إِنِّي مَاهِرٌ فِي الفُنُونِ، وَلِذَلِكَ سَأَقُومُ بِتَرْيِينِ سُورِي الْمَسْجِدِ وَالكَنِيسَةِ.

قَالَ الْأُسْتَاذُ إِهَابُ: وَأَنَا سَأَعْلَمُ الْأَوْلَادَ وَالْبَنَاتِ طِلَاءَ السُّورِينَ بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ؛ حَتَّى نَتَمَكَّنَ مِنْ تَرْيِينِهِ..

سَنَتَقَابَلُ غَدَا الخَمِيسَ مُبَكَّرًا، فَمِنْ حُسْنِ الحِطِّ أَنَّهُ عِظَلَةٌ رَسْمِيَّةٌ.

رَحَّبَ الْجَمِيعُ بِهَذَا الاقْتِرَاحِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَجْتَمِعُوا يَوْمَ الخَمِيسِ مُبَكَّرًا لِبِنْدَاءِ فِي العَمَلِ.



فِي صَبَاحِ يَوْمِ الخَمِيسِ، قَامَ الْأُسْتَاذُ إِهَابُ بِتَنْظِيمِ العَمَلِ مَعَ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ لِطِلَاءِ السُّورِينَ..

٥

اشْتَرَكَ الْجَمِيعُ فِي الطِّلَاءِ وَهُمْ سَعْدَاءُ؛ لِأَنَّهُمْ يُسْهِمُونَ فِي حِمَايَةِ أَمَاكِنِ العِبَادَةِ.. وَبَعْدَ أَنْ فَرَعُوا مِنْ

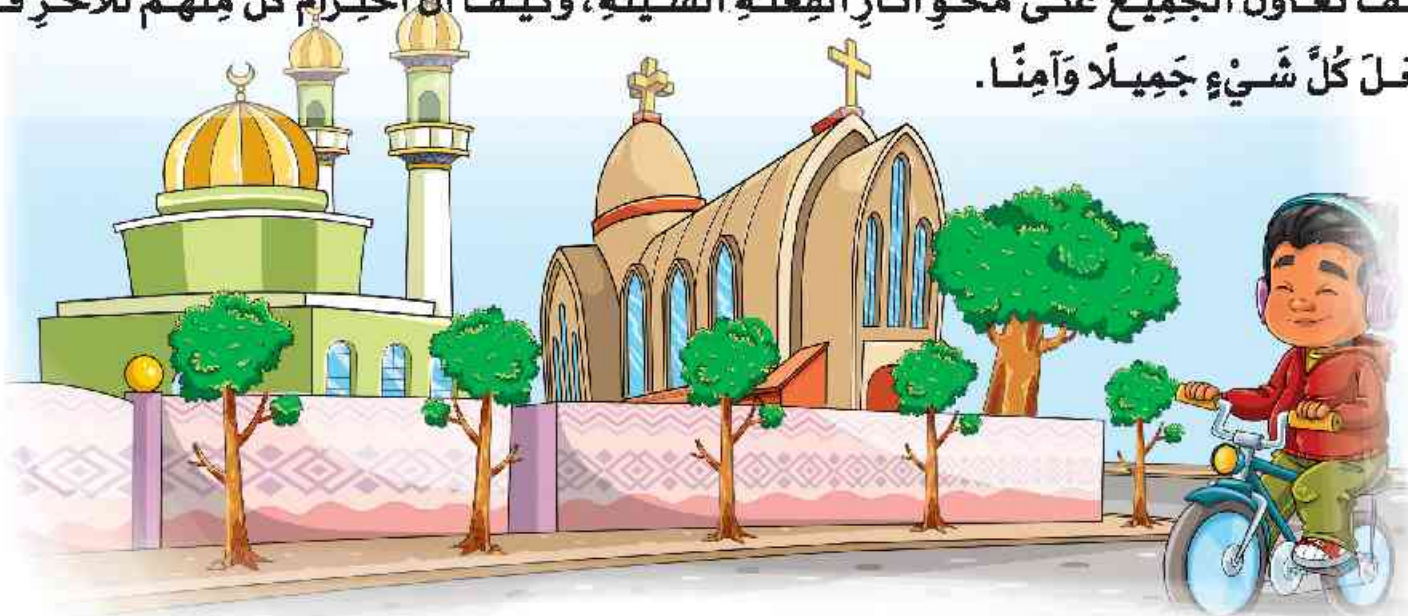
مُهْمَتِهِمْ، قَامَ الْقِسُّ بُولِسُ بِتَنْسِيقِ العَمَلِ عَلَى تَرْيِينِ السُّورِينَ بَيْنَ الْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ.



١  
ثُمَّ قَامَ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ بِإِخْضَارِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ شَتَلَاتِ أَشْجَارِ الزَّيْتَةِ، وَغَرَسَهَا حَوْلَ  
السُّورَيْنِ بِمُسَاعَدَةِ الْجَمِيعِ، وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَتَبَادَلُوا الْعِنَايَةَ بِهَا، وَسَقِيَهَا كُلَّ يَوْمٍ.



٧  
وَفِي كُلِّ صَبَاحٍ كَانَ أَمِينٌ يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ وَهُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَتَذَكَّرُ  
كَيْفَ تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ عَلَى مَحْوِ آثَارِ الْفِعْلَةِ السَّيِّئَةِ، وَكَيْفَ أَنْ اخْتِرَامَ كُلُّ مِنْهُمْ لِلآخِرِ قَدْ  
جَعَلَ كُلُّ شَيْءٍ جَمِيلًا وَأَمِنًا.



# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 الأفعال الآتية تيمُّ في دُورِ عِبَادَةٍ، ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَسْفَلَ المَقْبُولِ مِنْهَا وَ (x) أَسْفَلَ غَيْرِ المَقْبُولِ:





تُوجَدُ أَمَاكِنُ عِبَادَةٍ كَثِيرَةٌ فِي بَلَدِي، أَنَا أَحْتَرِمُهَا جَمِيعًا.



نشاط ٢ اِبْحَثْ عَنِّ أَسْمَاءِ أَمَاكِنِ الْعِبَادَةِ الْآتِيَةِ:



كَنِيسَةُ مَارْجَرِيَسَ



مَسْجِدُ السُّلْطَانِ حَسَنِ



الْكَنِيسَةُ الْمُعَلَّقَةُ



الْجَامِعُ الْأَزْهَرُ

ح	ع	ض	ا	ث	و	ج	ك	ل	ب	و	ق	ع	ا
ق	ب	ك	ل	ج	ش	ن	ن	غ	خ	ف	ا	ق	ث
ه	ح	ن	ك	ف	د	ه	ي	ت	ذ	ب	ل	م	د
ن	ك	ح	ن	ا	و	ل	س	ل	ا	د	ج	ك	م
خ	د	ن	ي	خ	ا	ق	ة	ث	ب	ش	ا	ز	س
م	ز	ح	ك	ت	ك	ي	م	ر	ق	م	م	ك	ك
ك	ك	ل	ة	ز	ت	ج	ا	و	ح	ذ	ع	ث	ف
ر	ا	غ	ا	س	د	ق	ر	ز	ق	ع	ا	ر	ك
ه	ث	ش	ل	ل	ش	خ	ج	ك	ك	و	ل	ي	ر
د	و	ع	م	و	ذ	ق	ر	ت	و	ع	أ	ك	ق
د	و	ح	ع	ك	ك	ن	ج	ك	ج	ق	ز	س	ق
ي	ق	ن	ل	ق	م	ر	س	ك	ل	ك	ه	ج	ف
ب	ا	ز	ق	ه	و	ح	ك	ي	ذ	و	ر	ه	ا
ج	و	د	ة	ج	ث	ك	ع	ق	ي	ق	غ	خ	ب

نشاط ٣ املأ الجدول: اختر اسمَ مسجدٍ وكنيسةٍ من النشاطِ السابقِ لتقومَ بعملِ بحثٍ عنهما:

(اسمُ الكنيسةِ)	(اسمُ المسجدِ)	
.....	.....	أين يوجد / توجد؟
.....	.....	متى بُني / بُنيت؟
..... ..... .....	..... ..... .....	معلوماتُ عامةٌ عن المكانِ
		صورةٌ للمكانِ



الاحترام لا يكون للإنسان فقط؛ فاحترام الأماكن -وبالأخص أماكن العبادة- من أسس الاحترام.



نشاط ٤ أقرأ القواعد الآتية ووضعتها في مكانها الصحيح كالمثال:

المحافظة على نظافة  
المكان وترتيبه

الترحيب والتبسم في  
وجوه الجميع

التعطر وازدياد  
ملابس نظيفة



.....  
.....  
.....  
.....

التحدث بصوت خفيض

.....  
.....  
.....  
.....



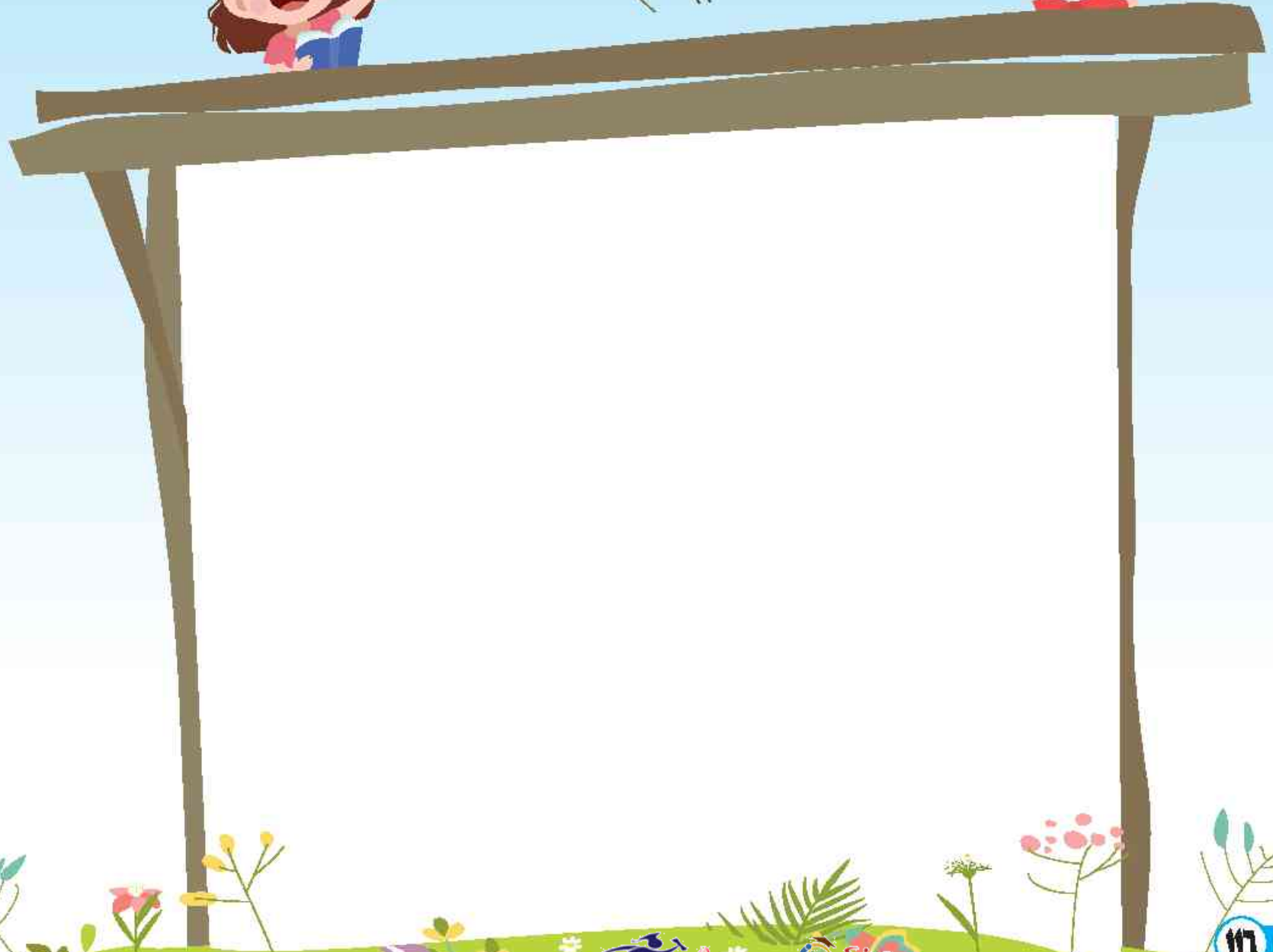
.....  
.....  
.....  
.....

نشاط ٥ فكر في الأشياء التي يمكن أن تقوم بها لتجميل مكان العبادة الخاص بك:



.....  
.....  
.....  
.....

نشاط ٦ اَرْسُمْ مَكَانَ عِبَادَتِكَ، وَرَيِّئَهُ بِزِينَةِ الْعِيدِ:

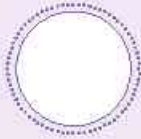


# فكر ولاحظ

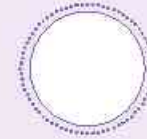


تقييم 1 لَوْنٌ ○ أَسْفَلَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

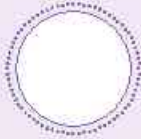
لَا أَلْعَبُ فِي دُورِ العِبَادَةِ.



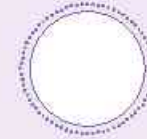
أُحِبُّ الذَّهَابَ لِدُورِ  
العِبَادَةِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي.



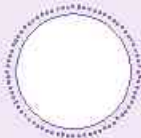
أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ  
دَاخِلَ دُورِ العِبَادَةِ.



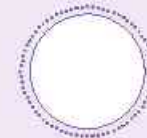
أُصَلِّي وَأَنَا نَظِيفٌ وَظَاهِرٌ.



أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي تَزْيِينِ  
دُورِ العِبَادَةِ فِي المُنَاسَبَاتِ.



لَا أَلْقِي أَيَّ قَمَامَةٍ فِي دُورِ العِبَادَةِ.



تقسيم ٢ فُكِّرْ وَاكْتُبْ:

• أَحْتَرِمُ دُورَ الْعِبَادَةِ

فَأَقُولُ

وَأَعْمَلُ

• أُحِبُّ الدَّهَابَ لِذُورِ الْعِبَادَةِ مَعَ أُسْرَتِي وَأَشْعُرُ

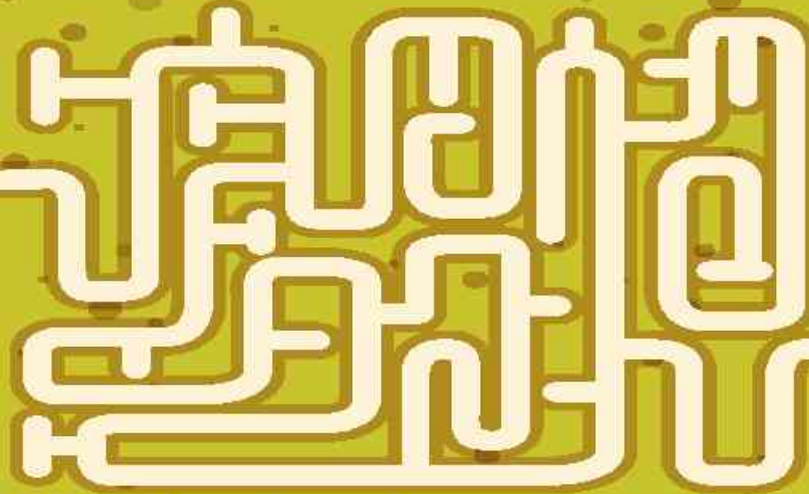
• مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِي لَا يَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ الصَّحِيحَةَ لِذُورِ الْعِبَادَةِ؟

# الأرنبُ السريعُ

أودّي ما يُطلَبُ مِنّي - في البيتِ والمدرسةِ - بأفضلِ مُستوى؛ فأصِحُّ أمينًا في إنمَامِ المهامِّ.



**تهيئة:** سَاعِدِ الأرنبَ في الوُصُولِ إِلَى الجَزَرِ:



الأستاذُ مخفوذُ

سعيدُ

مُحبُّ



1  
كَانَ الْأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ مَحْبُوبًا مِنْ كُلِّ تَلَامِيذِهِ؛ فَقَدْ كَانَ دَائِمًا مَا يُقَدِّمُ لَهُمُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ، وَالْيَوْمَ فَاجَأَهُمْ حَيْثُ أَخْصَرَ مَعَهُ أَرْتَبًا صَغِيرًا، وَوَضَعَهُ فِي قَفْصِ جَمِيلٍ. الْأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ: سَتَتَعَرَّفُ الْيَوْمَ فِي الْحِصَّةِ الْخَامِسَةِ كُلَّ صِفَاتِ الْأَرْتَبِ كَأَحَدِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.





فَرِحَ التَّلَامِيذُ حِينَ رَأَوْا الْأَرْزَبَ، وَأَرَادَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَفْتَحَ الْقَفْصَ لِيُمْسِكَ بِهِ، لَكِنَّ الْأُسْتَاذَ مُحَمَّدًا حَذَّرَهُمْ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْأَرْزَبَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ سَرِيعَةَ الْعَدُوِّ، وَرَبَّمَا لَا يَسْتَطِيعُونَ الْإِمْسَاكَ بِهِ. سَأَلَ الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدُ التَّلَامِيذَ: مَنْ مِنْكُمْ سَيَبْقَى فِي الْقَفْصِ حَتَّى يَعْثَبِيَ بِالْأَرْزَبِ خِلَالَ الْفُشْحَةِ؟ رَفَعَ مُجِبٌ يَدَهُ، وَقَالَ: أَنَا عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِأَنَّ أَقْوَمَ بِهَذِهِ الْمُهْمَةِ.



وَفِي الْفُشْحَةِ بَقِيَ مُجِبٌ وَخَدَهُ، وَحِينَ أَخْرَجَ طَعَامَهُ مِنَ الْحَقِيبَةِ وَجَدَ قِطْعًا مِنَ الْجَرِيرِ.. فَكَّرَ مُجِبٌ فِي أَنْ يُقَدِّمَ لِلْأَرْزَبِ هَذِهِ الْقِطْعَ، وَنَسِيَ تَحْذِيرَ الْمُعَلِّمِ لَهُ بِأَنَّ الْأَرْزَبَ حَيَوَانٌ سَرِيعٌ.. وَمَا إِنْ فَتَحَ مُجِبٌ الْقَفْصَ حَتَّى انْطَلَقَ الْأَرْزَبُ يَغْدُو مُسْرِعًا خَارِجَ الْقَفْصِ.

3



شَعَرَ مُجِبُّ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ أَمِينًا فِي تَنْفِيذِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِهِ، وَخَرَجَ مِنَ الْفَضْلِ لِيَبْحَثَ عَنِ الْأَرْزَبِ، وَفِي طَرِيقِهِ قَابَلَ صَدِيقَهُ سَعِيدًا وَحَكَى لَهُ مَا حَدَّثَ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ سَعِيدُ الْمُسَاعَدَةِ.. جَلَسَ سَعِيدٌ وَمُجِبُّ يُفَكِّرَانِ، وَفَجْأَةً قَالَ سَعِيدٌ:  
إِنَّ الْأَرْزَبَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى الْعُشْبِ؛ لِذَا فَمِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ نَجِدَهُ فِي الْحَدِيقَةِ حَيْثُ الْكَثِيرُ مِنَ الْحَشَائِشِ وَالْأَعْشَابِ.

٤



وَبِالْفِعْلِ ذَهَبَا إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَجَلَسَ سَعِيدٌ عَلَى الْأَرْضِ وَوَضَعَ قِطْعَ الْجَزْرِ بِجَانِبِهِ، وَبَعْدَ لَحَظَاتٍ ظَهَرَ الْأَرْزَبُ لِيَتَنَاوَلَ الْجَزْرَ، فَأَسْرَعَ مُجِبُّ وَأَمْسَكَ بِهِ.  
كَانَتِ الْفُشْحَةُ قَدْ انْتَهَتْ وَبَدَأَتِ الْحِصَّةُ الْخَامِسَةُ، وَسَأَلَ مُجِبُّ نَفْسَهُ: كَيْفَ سَيُدَافِعُ عَمَّا فَعَلَهُ أَمَامَ مُعَلِّمِهِ؟ لَكِنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَعْتَرِفَ بِخَطِيئِهِ بِشَجَاعَةٍ وَأَمَانَةٍ.

٥



١٢٢

أَخَذَ سَعِيدُ الْأَرْزَبَ مِنْ صَدِيقِهِ وَحَمَلَهُ بِرَفْقٍ وَعَادَا إِلَى الْفَضْلِ، لِيَجِدَا الْأُسْتَاذَ مَحْمُودًا  
وَالْتَّلَامِيذَ فِي غَايَةِ الْقَلْقِ. سَأَلَهُمَا الْأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ فِي دَهْشَةٍ: أَيْنَ وَجَدْتُمَا الْأَرْزَبَ؟ وَمَنْ أَخْرَجَهُ  
مِنَ الْقَفْصِ؟

مُجِبٌّ: أَعْتَذِرُ بِسِدَّةٍ، أَعْتَرَفُ بِأَنْتِي أَخْطَأْتُ؛ فَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أُطْعِمَهُ فَقُمْتُ بِإِخْرَاجِهِ، لَكِنِّي حَاوَلْتُ  
أَنْ أَصْحَحَ خَطِيئِي، وَوَجَدْتُ الْأَرْزَبَ بِمُسَاعَدَةِ صَدِيقِي سَعِيدٍ.



سَأَمَحَ الْأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ مُجِيبًا لِأَنَّهُ كَانَ أَمِينًا فِي الْاِعْتِرَافِ بِخَطِيئِهِ، كَمَا شَكَرَ سَعِيدًا عَلَى تَعَاوُنِهِ مَعَ  
صَدِيقِهِ. بَدَأَ الْأُسْتَاذُ مَحْمُودٌ يَشْرَحُ لِلتَّلَامِيذِ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ الْأَرْزَبِ، وَاسْتَمْتَعُوا جَمِيعًا بِالدَّرْسِ، وَعَرَفُوا الْكَثِيرَ  
مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْقِيَمَةِ عَنِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، وَشَعَرَ مُجِيبٌ بِالسُّرُورِ لِأَنَّهُ لَمْ يَفْقِدِ الْأَرْزَبَ.



# فَكْرٌ وَأَبْجَعُ

الاعتناء بالحيوانات مسؤولية تحتاج إلى الاهتمام المستمر.



نشاط 1 فِكْرٌ وَصِلُ:



انظر للصورة، ثم صل أنت وزملاؤك خطوات الاعتناء بالارانب:

توفير مكان صحي  
ومضيء.

توفير الطعام  
والماء.

توفير الرعاية  
البيطرية.

تنظيف المكان  
بشكل دوري.



٤



٣



٢



١

نشاط ٢ ناقش وصمّم:

في أثناء الإجازة الصيفية، أنت وزملاؤك تساعدون العم إبراهيم -مربي الحيوانات- على الاعتناء بالحيوانات، ناقش مع زملائك المهام المطلوبة، ثم املأ جدولاً للعناية بالحيوانات المختلفة:

جدول الاعتناء بالحيوانات

الأعمال المطلوبة	المسئول عن العمل	الوقت	الأدوات المطلوبة
الطعام			
الماء			
التنظيف			
الطعام			
الماء			
التنظيف			



العصفور



سمك الزينة



مَاذَا يَحْتَاجُ سَعِيدٌ لِاتِّمَامِ مَهَامِهِ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ؟ صِلْ بَيْنَ الْمَهَامِ وَالْحُطُوتِ، ثُمَّ نَاقِشْ أَهْمِيَّةَ الْقِيَامِ بِكُلِّ مُهِمَّةٍ بِأَمَانَةٍ مَعَ زَمَلَاكَ:

(يُسَاعِدُ وَالِدَتَهُ فِي  
طَيِّ الْمَلَابِسِ - يَضَعُ  
الْمَلَابِسَ بِنِظَامٍ - يُوزَعُ  
الْمَلَابِسَ عَلَى أَفْرَادِ  
أُسْرَتِهِ)

(يَضَعُ النَّبَاتَ فِي مَكَانٍ  
مُسْمِينٍ - يَسْقِي النَّبَاتَ  
يَوْمِيًّا - يَسْتَحْدِمُ السَّمَادَ)

١ يُسَاعِدُ سَعِيدٌ وَالِدَتَهُ فِي  
تَرْتِيبِ الْمَلَابِسِ.

٢ يُجْعِي سَعِيدٌ عِلْمَ  
مِضْرَ صَبَاحًا.

٣ يَذَاكِرُ سَعِيدٌ  
دُرُوسَهُ فِي الْبَيْتِ.

٤ يَعْتَنِي سَعِيدٌ بِالنَّبَاتِ  
فِي حُجْرَتِهِ.

(يَقِفُ بِاخْتِرَامٍ - يَضَعُ يَدَيْهِ  
خَلْفَ ظَهْرِهِ - يُعْنِي النَّشِيدَ  
بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ)

(يَسْتَمِعُ إِلَى الشَّرْحِ -  
يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ - يُنْظِمُ  
وَقْتِ الْعَمَلِ الْمَنْزِلِيِّ -  
يُنْجِزُ وَاجِبَاتِهِ بِعِنَايَةٍ)



## نشاط ٤ مَادَا أَفْعَلُ الْآنَ؟

طَلَبَ سَعِيدٌ مِنْ مَعْلَمِهِ اسْتِضَافَةَ الْأَرْبَعِ لِمُدَّةِ اسْبُوعٍ فِي مَنْزِلِهِ، فَمَنْ أَنْتَ وَزَمِيلُكَ بِكِتَابَةِ أَرْبَعَةٍ  
أَسْئَلُهُ لِمُسَاعَدَةِ سَعِيدٍ عَلَى إِجْرَاءِ حِوَارٍ مَعَ الْعَمِّ إِبْرَاهِيمَ -مُرِّي الْأَرْبَعِ فِي حَيْثُ- لِيَعْرِفَ مِنْهُ مَادَا  
يَحْتَاجُ مِنْ تَرْتِيبَاتٍ فِي أَثْنَاءِ اسْتِضَافَةِ.



- السُّؤَالُ الْأَوَّلُ
- السُّؤَالُ الثَّانِي
- السُّؤَالُ الثَّلَاثُ
- السُّؤَالُ الرَّابِعُ



عِنْدَمَا أُخِطِي أَقُولُ: «أَنَا أَخْطَأْتُ»، وَأَحَاوِلُ بِشِدَّةٍ أَنْ أَصْحَحَ خَطِّي؛ أَنَا أَمِينٌ!



## نشاط ٥ تَعَلَّمْ وَارْتَمِّمْ:

نَاقِشْ مَعَ زَمَلَانِكَ الْخُطُوبَاتِ الْآتِيَةَ لِنَشَاطِ (أَنَا أَخْطَأْتُ!)، ثُمَّ ارْتَمِّمْ مُلَصَّقًا لِعَرَضِ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا النِّشَاطِ:

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْجَمِيعَ قَدْ يُخْطِئُونَ،  
وَلَكِنْ لَا بُدَّ وَأَنْ تَتَعَلَّمَ مِنْ  
أَخْطَائِنَا حَتَّى لَا تَتَكَرَّرَ.

أَفَكِّرُ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ بِطَرِيقَةٍ  
مُخْتَلَفَةٍ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ.

أَجِدُ حُلُولًا لِتَصْحِيحِ الْخَطَا.

أَعْتَرِفُ بِالْخَطَا،  
وَأُخْبِرُ بِهِ مُعَلِّمِي.

أَنَا أَخْطَأْتُ!





نشاط 6 اكتب وشارك:

« في قصة (السُلْحَفَاءُ وَالْأَرْنَبُ) فَازَتِ السُّلْحَفَاءُ فِي السَّبَاقِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تَمْشِي بِيْطٍ، وَلَكِنَّهَا أَدَّتِ الْمُهْمَةَ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ كَبِيرَتَيْنِ جَعَلَتَاهَا تَفُوزُ عَلَى الْأَرْنَبِ الْمَعْرُوفِ بِالسَّرْعَةِ .. فَازَتِ السُّلْحَفَاءُ بِالسَّبَاقِ مَعَ الْأَرْنَبِ؛ فَهِيَ تَعْرِفُ قِيَمَةَ آدَاءِ الْمَهَامِ بِعِنَايَةٍ وَأَمَانَةٍ لِلْوُصُولِ إِلَى الْهَدَفِ .. اكْتُبْ مَعَ زَمَلَانِكَ الْمَشْهُدَ الْأَخِيرَ فِي الْقِصَّةِ، وَقُمْ بِلَعِبِ الْأَدْوَارِ وَعَرِّضْ مَا كَتَبْتَهُ.



.....

.....

.....







## فَكَّرْ وَلاِحْظْ

تَقْسِيم 1 لَوْنٌ  أَسْفَلَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ أُمِّي، وَأَبِي، وَمُعَلِّمِي.

أَضَعُ مَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا.

أَسْتَمِعُ لِلْمُعَلِّمِ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ دُونَ مُقَاطَعَةٍ.

أَحْبِي عِلْمَ مِصْرَ، وَأُعْنِي النَّشِيدَ  
الْوَطَنِيَّ بِصَوْتٍ عَالٍ.

أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَمَا لَا أَفْهَمُ.

أَطْرَحُ أَسْئَلَةً لِتُسَاعِدَنِي فِي آدَاءِ الْمَطْلُوبِ.

تقييم ٢ فُكِّرْ وَاكْتُبْ:

- جَمَايَةُ وَعِنَايَةُ الْحَيَوَانَاتِ أَمَانَةٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا، سَاعِدْ سَعِيدًا فِي كِتَابَةِ فِئْرَةِ لِإِنْقَائِهَا عَلَى التَّلَامِيذِ بِالإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:

- عُمَرُ مُسَافِرٍ لِرِيزَارَةِ عَمَّتِهِ، سَاعِدْ عُمَرَ لِتَكْتُبَ قَائِمَةً لِصَدِيقِهِ حَتَّى يَغْتَنِي بِقَطْعَتِهِ فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهِ:

# أَيْنَ الْأَدَوَاتُ؟

نَضَعُ الْقَوَاعِدَ، وَنَتَّبِعُهَا مِنْ أَجْلِ النُّظَامِ، وَبِالنُّظَامِ نَتَّقِنُ عَمَلَنَا.



**تَهْيئة:** فَكَّرْ وَنَاقِشْ زُمَلَائِكَ:

مَا أَهْمِيَّةُ اتِّبَاعِ قَوَاعِدِ الْمُرُورِ؟ وَمَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ نَتَّبِعْهَا؟



## شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

الْأَسْتَاذَةُ صَفَاءُ

جَمِيلَةُ



جِئْنَ وَصَلَتْ جَمِيلَةً وَجَدَتْ أَنَّ الْمَرْسَمَ غَيْرُ مَرْتَّبٍ؛ كَانَتْ الْأَلْوَانُ وَالْأَدَوَاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ،  
كَمَا كَانَ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ، وَعَرَفَتْ جَمِيلَةً أَنَّ الْيَوْمَ هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ لِلتَّلَامِيذِ الْأَصْغَرِ  
سِنًا الَّذِينَ التَّحَقُّوا بِالْمَرْسَمِ فِي بَدَايَةِ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

1



بَعْدَ قَلِيلٍ جَمَعَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ التَّلَامِيذَ الْجُدَدَ قَائِلَةً: "أَنَا سَعِيدَةٌ بِانضمامِكُمْ إِلَى مَرَسِمِنَا، وَعَلَيْنَا أَنْ نَسْتَعِدَّ لِلْمُسَابَقَةِ الدَّوْلِيَّةِ.. جَمِيلَةٌ سَتَشْرِفُ عَلَيَّ مَجْمُوعَتِكُمْ، وَتُسَاعِدُكُمْ فِي الْعَمَلِ عَلَى لَوْحَةِ الْمُسَابَقَةِ"، لَكِنْ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ عَلَيْنَا تَعَرُّفَ قَوَاعِدِ الْعَمَلِ دَاخِلَ الْمَرَسِمِ.."



رَحِبَتْ جَمِيلَةٌ بِالتَّلَامِيذِ، وَأَخْبَرَتْهُمْ بِمَوْضُوعِ اللُّوحَةِ الَّتِي سَوْفَ تُشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ الدَّوْلِيَّةِ "نَحْنُ وَالْعَالَمُ"، وَهِيَ رَسْمٌ لِمَسْأَلَةٍ مِضْرِيَّةٍ.. ثُمَّ أَوْضَحَتْ قَائِلَةً: "يَجِبُ أَنْ تُحَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْمَرَسِمِ، وَأَلَّا نَنْسَى إِعَادَةَ الْأَدْوَاتِ إِلَى أَمَاكِنِهَا حَتَّى لَا تُضَيِّعَ أَوْ تُسَبِّبَ فَوْضَى بِالْمَكَانِ، وَأَنْ نَحْرِصَ عَلَى تَغْطِيَةِ الْأَلْوَانِ جَيِّدًا حَتَّى لَا تَجْفَ."



بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي العَمَلِ عَلَى اللُّوْحَةِ بِحَمَاسٍ وَإِبْدَاعٍ، كَانَتْ جَمِيلَةً سَعِيدَةً وَهِيَ تَقَاعِدُهُمْ؛  
فَهِيَ الآنْ تُذَكِّرُ أَهَمِّيَّةَ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ، وَإِثْقَانِ كُلِّ فَرْدٍ دَوْرَهُ بِالمَجْمُوعَةِ، وَلَكِنَّهَا لَاحَظَتْ عَدَمَ  
التَّيَزَامِ التَّلَامِيذِ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ دَاخِلِ المَرْسَمِ رَغَمَ جِرْصِهَا الدَّائِمِ عَلَى تَذْكِيرِهِمْ بِهَا.

٤



قَبْلَ الاجْتِمَاعِ بِالأُسْتَاذَةِ صَفَاءَ، فُوجِئُوا بِعَدَمِ تَوَافُرِ الأَدَوَاتِ الأَلَزِمَةِ للرِّسْمِ، فَبَغِضُهُمْ فَقَدَ  
أَقْلَامَهُ، وَبَغِضُهُمْ نَفِدَتْ أَلْوَانُهُ.. أَذْرَكْتَ جَمِيلَةً سَبَبَ المُشْكَلَةِ، فَسَأَلْتُهُمْ: "لَا تُوجَدُ لَدَيْنَا  
أَدَوَاتُ أَوْ أَلْوَانٌ.. تُرَى، مَا السَّبَبُ فِي ذَلِكَ؟" .. سَادَ الصَّمْتُ لِيُوهَلَةِ، ثُمَّ قَالَ أَحَدُ الأَطْفَالِ:  
"لَأَنَّنا لَمْ نَلْتَزِمَ بِقَوَاعِدِ العَمَلِ الَّتِي اتَّفَقْنَا عَلَيْهَا".

٥



١٣٤

وَبَدَأَتِ الْمَجْمُوعَةَ تُفَكِّرُ فِي حَلٍّ؛ قَرَّرَ التَّلَامِيذُ إِبْلَاحَ الْأُسْتَاذَةِ صَفَاءَ بِمَا حَلَّتْ وَأَلْعَمْتَدَارَ  
لِعَدَمِ الْإِتِّزَامِ بِالْقَوَاعِدِ، وَاتَّفَقُوا أَيْضًا عَلَى أَنْ يَقُومَ كُلُّ مِنْهُمْ بِإِخْضَارِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ وَالْأَلْوَانِ  
الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ لِلانْتِهَاءِ مِنَ اللَّوْحَةِ.  
فَرِحَتِ الْأُسْتَاذَةُ صَفَاءُ بِأَنَّهُمْ تَعَلَّمُوا قِيَمَةَ الْإِتِّزَامِ بِالْقَوَاعِدِ لِإِتِّمَامِ الْعَمَلِ وَإِتْقَانِهِ، وَشَكَرَتْهُمْ  
عَلَى الْحَلِّ الَّذِي اقْتَرَحُوهُ.



وَفِي الْمَرَّةِ التَّالِيَةِ، أَحْضَرَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ أَدَوَاتٍ، كَمَا أَعْطَتِ الْأُسْتَاذَةُ  
صَفَاءُ جَمِيلَةَ أَدَوَاتٍ وَأَلْوَانًا جَدِيدَةً لِتَسْتُخْدِمَهَا الْمَجْمُوعَةُ، وَبَدَأَ الْجَمِيعُ يَعْملُونَ بِجِدٍّ وَحِرْصٍ..  
وَكَانَتْ جَمِيلَةُ سَعِيدَةً وَهِيَ تَرَى التَّلَامِيذَ يُذَكِّرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْحِفَاطِ عَلَى الْأَدَوَاتِ، وَفِي  
نَهَايَةِ الْيَوْمِ كَانَ الْجَمِيعُ سَعْدَاءَ لِإِتِّمَامِ الْعَمَلِ وَإِتْقَانِهِ.



# فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَارْتَسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ التَّصْرُفِي غَيْرِ الصَّحِيحِ، ثُمَّ نَاقِشْ:







أَسَاعِدُ زُمَلَائِي، وَتَعْمَلُ  
مَعًا كَفَرِيْقٍ وَاحِدٍ.



أَلْقِي الْقَمَامَةَ فِي الصُّنْدُوقِ  
الْمُخَصَّصِ لَهَا.



لَا أَقَاطِعُ زَمِيلَتِي وَهِيَ  
تَتَحَدَّثُ.



أَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمَتِي عِنْدَمَا  
تَشْرَحُ الدَّرْسَ.



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أَخْطِئُ.



أَحْتَرِمُ كُلَّ النَّاسِ.

نشاط ٣ اقرأ القواعد الآتية، وقيم مستوى التزامك بها:

تقييم التلميذ

القواعد



● ألتزم بقواعد النظافة، وأترك مكاني نظيفاً.



● أتحدث بصوت خفيض، ولا أصرخ في الفصل.



● أرفع يدي للإجابة عن أسئلة المعلم.



● أحترم الجميع، وأعاملهم كما أحب أن أعامل.



● ألتزم بقواعد الأمان والسلامة، وأبلغ معلّمي إذا رأيت شيئاً يهدّد سلامتي.



نشاط ٤ فكّر، واكتب قاعدة للحد من الأخطاء الآتية:



عندما رنّ جرس المسحاة ركضت  
على السلم وصدّمت زميلي.

.....  
.....



تأخرت عن موعد نومي، وفي الصباح  
ذهبت إلى المدرسة مرهقاً ومُتعباً.

.....  
.....



تأخرت عن موعد الحصة  
الأولى ولم أفهم الدرس.

.....  
.....



عَلَيْنَا الْإِتِّزَامُ بِالْقَوَاعِدِ فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ.



نشاط ٥ حتى نتمتع بحقوقنا يجب علينا الالتزام بواجباتنا أولاً، صل الحقوق بالواجبات:

### وَاجِبَاتُ

لَا أَلْقِي بِالْقَمَامَةِ فِي الطَّرِيقِ.

أَحْتَرِمُ الْجَمِيعَ، وَأَعَامِلُهُمْ كَمَا أُحِبُّ  
أَنْ أَعَامَلَ.

أَسْتَمِعُ إِلَى غَيْرِي عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ  
وَلَا أَقْاطِعُهُ.

### حُقُوقُ

مَنْ حَقِّي أَنْ يَسْمَعَنِي الْجَمِيعُ  
عِنْدَمَا أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي.

مَنْ حَقِّي أَنْ أَسِيرَ فِي شَارِعٍ نَظِيفٍ.

مَنْ حَقِّي أَنْ أَخْطِيَ بِاخْتِرَامٍ  
جَمِيعَ مَنْ حَوْلِي.



# فكر ولاحظ



تقسيم 1 لَوْنُ  بِجَانِبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

## دَاخِلَ الْبَيْتِ

أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَمِيلَةَ  
«شُكْرًا، وَمِنْ فَضْلِكَ».

أَشَارِكُ لَعِبِي مَعَ إِخْوَتِي وَأَصْدِقَائِي.

أُخْفِضُ صَوْتِي فِي أَثْنَاءِ التَّحَدُّثِ.

أَتَّبِعُ قَوَاعِدَ وَأَدَابَ الطَّعَامِ.

## دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ

أَتَّبِعُ قَوَاعِدَ السَّيْرِ فِي الطَّابُورِ.

أَتَّبِعُ قَوَاعِدَ الْفَضْلِ.

أَتَقَبَّلُ فِكْرَ زُمْلَائِي فِي النَّشَاطِ الْجَمَاعِيِّ.

أَسْتَمِعُ لِرُؤْمَلَائِي فِي النَّشَاطِ الْجَمَاعِيِّ.

تقييم ٢ فُكِّرْ وَاكْتُبْ:

• ارسنم وَاكْتُبْ مُلْصَقًا لِتَشْجِيعِ زُمَلَانِكَ عَلَى اتِّبَاعِ الْقَوَاعِدِ لِإِتْقَانِ الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ:



• صَدِيقُكَ حَزِينٌ لِعَدَمِ فَوْزِ فَرِيقِهِ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، اكْتُبْ لِصَدِيقِكَ وَفَرِيقِهِ نَصِيحَةً تَحْتَوِي عَلَى الْقَوَاعِدِ الَّتِي يَجِبُ اتِّبَاعُهَا لِلْفَوْزِ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ:

# خطة اللعب

يَكُلُّ مُشْكِلَةً حَلًّا، كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ التَّفَكِيرُ وَالْإِبْدَاعُ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْهِ.

**تَهْيِئَةٌ:** اقرأ، ثم اكتب اسم كل قطعة أسفل الصورة الصحيحة:

- القِطَّةُ بِشِبْسَةِ تَقْفُ بَيْنَ قَطُّوِطٍ وَرَقَطُّوِطٍ.
- القِطُّ رَقَطُّوِطٍ لَيْسَ مُخَطَّطًا وَيَجِبُ اللَّعِبُ بِالْكُرَّةِ.
- القِطُّ قَطُّوِطٍ لَوْنُهُ رَمَادِيٌّ فِي أَسْوَدَ.



Blank writing lines for the name of the black and white cat.



Blank writing lines for the name of the orange and white striped cat.



Blank writing lines for the name of the white cat playing with a ball.

## شخصيات القصة

مَرْجَانُ



سَالِي



جَدُّ سَالِي



١  
ذَهَبَتْ سَالِي مَعَ الْجَدِّ إِلَى السُّوقِ، وَحِينَ مَرًّا أَمَامَ مَتَجَرِّ اللَّعْبِ نَظَرَتْ وَجَدَّ بِانْتِبَاهِهَا  
صُورًا الْأَخْجِيَّةِ "الْبَازِلِ" الْكَثِيرَةَ وَالْمُخْتَلِفَةَ الْمَعْرُوضَةَ بِوَجْهَةِ الْمَتَجَرِّ.. لَاحَظَ الْجَدُّ إِعْجَابَ  
سَالِي بِاللُّعْبَةِ، وَأَرَادَ شِرَاءَهَا، فَهَتَفَتْ سَرِيعًا بِفَرَحَةٍ: "نَعَمْ يَا جَدِّي، أُرِيدُهَا مِنْ فَضْلِكَ".





فَوَرَعَوْدَتِهَا لِلْمَنْزِلِ دَخَلَتْ سَالِي حُجْرَتَهَا، وَفَتَحَتِ الْعُلبَةَ وَأَفْرَعَتِ الْقِطْعَ الْأُحْجِيَّةَ "البازل" عَلَى سَرِيرِهَا، ثُمَّ حَاوَلَتْ تَرْكِيبَهَا فَلَمْ تَتِمَّكَنْ.. وَعِنْدَمَا وَجَدَ مَرْجَانُ أُخْتَهُ غَاضِبَةً سَأَلَهَا عَنِ السَّبَبِ، فَقَالَتْ: لَقَدْ أَخْضَرَلِي جَدِّي هَذِهِ "البازل"، وَلَمْ أَتِمَّكَنْ مِنْ تَرْكِيبِهَا.. عَرَضَ مَرْجَانُ أَنْ يُسَاعِدَهَا قَائِلًا: "نَحْتَاجُ فَمَقْطَ لِلتَّفَكِيرِ وَالْمُتَابَرَةِ لِنَتَّجِحَ".



نَقَلَتْ سَالِي وَمَرْجَانُ الْأُحْجِيَّةَ "البازل" إِلَى الْمَكْتَبِ، ثُمَّ اقْتَرَحَتْ سَالِي قَلْبَ الْقِطْعِ بِحَيْثُ يَكُونُ الْوَجْهَ الْمُلَوَّنُ فِي الْإِتْجَاهِ الْأَعْلَى.. وَقَالَ مَرْجَانُ: "وَالآنَ عَلَيْنَا أَنْ نَنْظُرَ جَيِّدًا إِلَى الصُّورَةِ الْمَرْسُومَةِ عَلَى الْعُلبَةِ؛ حَتَّى نَتِمَّكَنْ مِنْ تَرْيِيبِ وَتَرْكِيبِ جَمِيعِ الْقِطْعِ".



وَبَعْدَ مُرُورِ بَعْضِ الْوَقْتِ، قَالَ مَرْجَانُ: "لَقَدْ نَجَحْنَا فِي تَكْوِينِ بَعْضِ الْأَجْزَاءِ وَلَكِنِّي أَظُنُّ أَنَّ هُنَاكَ طَرِيقَةً أَفْضَلَ لِتَرْكِيبِ الصُّورَةِ فِي وَقْتٍ أَقْصَرَ". قَالَتْ سَالِي: "لِمَ لَا تَبْدَأُ بِأَطْرَافِ الصُّورَةِ؟ فَجَمِيعُ قِطْعِ الْأَطْرَافِ لَهَا حَوَافُّ مُسْتَوِيَةٌ"، نَجَحَا وَشَعَرَا بِالْحَمَاسِ لِإِكْمَالِ الصُّورَةِ.

٤



دَخَلَ الْجَدُّ لِيُظْمِنَنَّ عَلَيْهِمَا، فَقَالَ لَهُ مَرْجَانُ: "انظُرِيَا جَدِّي، لَقَدْ أَتَمَمْنَا جُزْءًا مِنَ الصُّورَةِ، لَكِنِ مَا زَالَ أَمَامَنَا قِطْعٌ كَثِيرَةٌ"، فَرَدَّ عَلَيْهِ الْجَدُّ قَائِلًا: "مَعَكَ حَقٌّ يَا مَرْجَانُ، فَالْقِطْعُ كَثِيرَةٌ، وَلَكِنِ إِذَا قُمْنَا بِتَقْسِيمِهَا حَسَبَ اللَّوْنِ فَسَتُسَهِّلُ عَلَيْنَا الْأَمْرَ"، أُعْجِبَ مَرْجَانُ بِالْفِكْرَةِ، وَقَالَ: "هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ".

٥



جَلَسَ الْجَدُّ بِجَوَارِهِمَا، وَاسْتَأْنَفَ مَرْجَانُ وَسَالِي لُغْبَتَهُمَا الشَّيْقَةَ، وَأَخِيرًا نَجَّحَ سَالِي فِي اسْتِكْمَالِ  
الْأُحْجِيَةِ "الْبَازِلِ"، وَظَهَرَتْ صُورَةُ سَفِينَةٍ كَبِيرَةٍ تَسِيرُ فِي مِيَاهِ زَرْقَاءِ اللَّوْنِ، فَصَاحَتْ سَالِي بِحَمَائِسٍ:  
"لَقَدْ نَجَّحْنَا؛ إِنَّهَا كَالصُّورَةِ الْمَرْسُومَةِ عَلَى الْعُلْبَةِ تَمَامًا!"، وَنَظَرَ مَرْجَانُ إِلَى السَّفِينَةِ وَالْمِيَاهِ،  
وَقَالَ: "مَا هَذِهِ الصُّورَةُ يَا جَدِّي؟!"



ابْتَسَمَ الْجَدُّ، وَقَالَ بِفَخْرٍ: "هَذِهِ صُورَةُ لِسَفِينَةٍ تِجَارِيَّةٍ تَحْمِلُ البَضَائِعَ فِي قَنَاةِ السُّوَيْسِ؛  
لِتَنْقُلَهَا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، فَقَدْ ثَابَرَ أَجْدَادُنَا لِحَفْرِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ لِتُصْبِحَ أَهَمَّ مَمَرٍ تِجَارِيٍّ فِي  
العَالَمِ، وَهَتَفَتْ سَالِي بِسُرْعَةٍ: "وَنَحْنُ أَيْضًا ثَابِرْنَا لِتَجْمِيعِ الْأُحْجِيَةِ "الْبَازِلِ" وَتَكْوِينِ الصُّورَةِ؛  
فَلْنَحْتَفِلْ!"



# فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 أوجد الطريقتين للوصول إلى الكنز:



نشاط 2 فَكِّرْ وَنَاقِشْ، ثُمَّ أَجِبْ:

خَرَجَ جَدِّي فِي الْمَسَاءِ لِيَتَمَشَّى، وَلَكِنْ سَرَعَانَ مَا بَدَأَ الْمَطَرُ.. لَمْ يَكُنْ لَدَى جَدِّي شَمْسِيَّةٌ أَوْ قُبْعَةٌ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ مِنَ الْأَمْطَارِ، فَتَبَلَّلْتُ مَلَابِسَهُ وَلَكِنَّ الشَّعْرَ لَمْ يُتَبَلَّلْ؛ تَرَى لِمَاذَا؟

يُوجَدُ مَنزِلٌ أَصْفَرُ مَكُونٌ مِنْ صَاطِقٍ وَاحِدٍ، وَكَانَ كُلُّ شَيْءٍ بِدَاخِلِهِ لَوْنُهُ أَصْفَرَ؛ كَانَتِ النَّوَافِدُ صَفْرَاءَ، وَالْحَوَائِطُ صَفْرَاءَ، وَالْأَبْوَابُ صَفْرَاءَ، حَتَّى الْأَثَاثُ كَانَ أَصْفَرَ، فَمَنْ يَتَخَمِينِ لَوْنِ السَّلَالِيمِ.. تَرَى؛ مَاذَا كَانَ لَوْنُهَا؟

لَوْلا الْمُتَابِرَةُ لَمَا وَجِدْتَ الْكثيرَ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْإِخْتِرَاعَاتِ.



نشاط ٣ أَوْجِدِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْمُتَابِرَةِ وَبِنَاءِ الْأَهْرَامَاتِ؟

الْمُتَابِرَةُ

التفكير المنظم من أسس النجاح في حل المشكلات، وخطوات حل المشكلات والتغلب عليها هي:

- الخطوة الأولى: حدد المشكلة
- الخطوة الثانية: فكر في حلول متنوعة لها
- الخطوة الثالثة: حدد نتيجة كل حل
- الخطوة الرابعة: اختر الحل الأمثل



نشاط ٤ اكتب رقم الخطوة الصحيحة أسفل كل صورة كما في المثال:

الخطوة الرابعة:  
اختر الحل الأمثل

٤

الخطوة الثالثة:  
حدد نتيجة كل حل

٣

الخطوة الثانية:  
فكر في حلول متنوعة لها

٢

الخطوة الأولى:  
حدد المشكلة

١

أفضل حل أن أطلب منه  
شخص أكبر مني سنًا.

سأقوم بإدخال التماس  
في الحذاء، ولكنه سوف  
يخذمني مرة أخرى.

أطلب منه شخص  
أكبر مني سنًا.

أحاول ربط  
التماس بنفسه.

١

٢

٣

نشاط ٥ قُمْ بِتَطْبِيقِ خُطَوَاتِ حَلِّ الْمُسْكِلاتِ مِنَ النَّشَاطِ السَّابِقِ:

لَقَدْ قُمْتَ بِعَمَلِ لَوْحَةٍ جَمِيلَةٍ لِمَادَّةِ الْعُلُومِ لِيَتِمَّ تَعْلِيْقُهَا بِالْفَضْلِ، لَكِنَّكَ فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ وَقَبْلَ أَنْ تَنَامَ اكْتَسَفْتَ أَنَّ أَحَاكَ الصَّغِيرَ قَدْ مَرَّقَهَا بِغَيْرِ قَصْدٍ.

● مَا الْمُسْكِلةُ؟

---



---

● اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ حُلُولٍ مُمَكِنَةٍ وَنَتَائِجَهَا:



النتائج	الحلول
.....	.....
.....	.....
.....	.....

● مَا أَمْتَلُ الْحُلُولِ؟ وَلِمَاذَا؟

---



---

نشاط ٦ اِبْحَثْ حَوْلَكَ فِي الْقُصَلِ عَن اَسْمَاءِ هَذِهِ الْاَمَاكِينِ:





# فكر ولاحظ



تقييم 1 لوّن أسفل الأفعال التي تقوم بها:

• عند مواجهة مشكلة ...

أفكر في حلول مختلفة لمشكلتي.



أخزن عندما يكون لدي مشكلة.



أجرب الحلول المختلفة قبل التوصل إلى الحل الأفضل.



أتحدث مع معلّمتي أو أبي أو أمي عن المشكلة.



• للحصول على درجة عالية في الفصل ...

أثق بنفسي وبقدرتي على النجاح.



أشجع نفسي باستخدام كلمات تشجيعية «أنا أقدر».



عندما أتعب أستريح قليلاً، ثم أبدأ من جديد.



أذاكر بجد ونشاط، ولا أيتس أبداً.



تقسيم ٢ فُكِّرْ وَارْتَبِّ: 

١ أنا أفهم معنى المُتَابِرَةِ: المُتَابِرَةُ هِيَ

.....  
.....




أنا مُتَابِرٌ؛ لِأَنِّي

.....  
.....

صَدِيقِي مُتَابِرٌ؛ لِأَنَّهُ

.....  
.....

٢ في الجدول، عبّر عن الجمل بأسلوبك لتكون "مُتَابِرًا":

أنا مُتَابِرٌ 	أحتاج لأن أُنَابِرَ أَكْثَرَ  
	لا أستطيع إنجاز المهمة
	عملي ليس جيدًا بما يكفي
	صديقي يمكنه فعل ذلك، لكنني لا أستطيع
	أنا لا أقرأ بسرعة

# التواصل

أكمل:

اذكر شيئين تفعلهما  
لتفخر عن احترامك  
دور العبادة.

أقوم بـ

أعبر عن حبي  
لأسرتي من خلال

عندما يكون حديقي  
مريضاً.

أكون أميناً في تأدية  
المهام الموكلة إلي  
عن طريق

أستخدم أزياء خطوات  
كل المشكلات في  
التغلب على التحديات

ألتزم بقواعد العمل  
في الفصل؛ من أجل


# تَخِيلُنْ وَأَبْدِعِ

في نِهَآيَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ نُنَظِّمُ كُلَّ الْمَدَارِسِ حَفْلًا لِتَكْرِيمِ  
تَلَامِيذِهَا لِإِتِّقَالِهِمْ إِلَى الْمَرْحَلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ التَّالِيَةِ، وَطَلِبَ مِنْ كُلِّ  
تَلْمِيذٍ أَنْ يُلْقِيَ كَلِمَةً فِي هَذَا الْحَفْلِ عَنِ أَهَمِّ الْقِيَمِ وَالْمَبَادِي الَّتِي  
تَعَلَّمَهَا خِلَالَ عَامِهِ الدَّرَاسِيِّ.







لَوْنِ الشَّخِصِيَّاتِ، ثُمَّ اكْتُبْ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ مَا قَالَهُ هَؤُلَاءِ:



Blank writing area for the girl's speech.



Blank writing area for the girl's speech.



Blank writing area for the boy's speech.



Blank writing area with horizontal lines, intended for a student to write their name or a message.



Blank writing area with horizontal lines, intended for a student to write their name or a message.



Blank writing area with horizontal lines, intended for a student to write their name or a message.

جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2020

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٢٨٨٧ / ٢٠٢٠

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المني	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
١٠٢	٢٤,٥ x ٢٤ سم	٧٠ جرام كوشيه	٢٥٠ جرام كوشيه	المنى والغلاف ٤ لون	١٦٤ صفحة بالغلاف	٢٠,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر